



Guide d'utilisation Emetteur sans fil SGV 2.4GHz et 5.8GHz

Merci d'avoir choisi studioSPORT pour être le partenaire de vos vidéos sportives.

Les émetteurs du fabricant SGV ont été spécialement conçus pour la pratique du vol en immersion. Nous espérons que vous serez entièrement satisfait de votre produit.

Note importante concernant l'utilisation de ce produit: La réglementation française impose une puissance max de 10mW (en 2,4 GHz) et 25mW (en 5,8 GHz) pour l'émission d'un signal analogique sans fil, ainsi qu'un dispositif de pilotage en double commande pour pratiquer le vol en immersion. La responsabilité de studioSPORT ne saurait être engagée pour toute utilisation de ce matériel sans licence ni précaution d'usage adéquate.

Il est également important de toujours bien connecter l'antenne sur l'émetteur avant de l'alimenter. Faire fonctionner l'émetteur sans antenne peut l'amener à chauffer excessivement voire le griller, ce type d'incident n'étant pas pris en garantie !



Ces quelques lignes sont destinées à vous expliquer comment utiliser ces émetteurs. Si toutefois vous aviez une question ou un doute, contactez nous à:

studioSPORT
ZA CAP DARNÉTAL bat n°25
11 rue aux juifs – 76160 Darnétal
Tél: 02.35.03.70.34
Fax: 09.56.68.14.78
Email: info@studiosport.fr

Tout d'abord, merci de vérifier que le contenu du pack est conforme.

Contenu des émetteurs:

- 1 émetteur avec antenne amovible
- 1 câble d'alimentation avec un connecteur molex 2 contacts à chaque extrémité.
- 1 câble pour les signaux audio/vidéo/alim avec un connecteur molex 5 contacts à une extrémité et avec fils dénudés de l'autre.



Comment réaliser les branchements:



Connexion de l'émetteur à une caméra/microphone:

- Préalable:
 - o Les émetteurs supportent le standard vidéo PAL analogique.
 - o Ces émetteurs offrent une sortie d'alimentation d'une tension identique à celle utilisée pour alimenter l'émetteur (report d'alimentation). Vous pouvez l'utiliser pour alimenter votre caméra, en ayant pris soin de vérifier que cette dernière supporte bien la tension utilisée pour alimenter votre émetteur.
- Munissez-vous du câble fourni à cet effet (câble contenant un fil vert, un fil blanc, un fil jaune, un fil noir et un fil rouge).
- Branchez le connecteur noir à la fiche correspondante sur l'émetteur.
- Branchez les fils selon le code de couleur suivant;
 - o Fil "vert": signal audio "gauche" (à relier à votre microphone –voir note plus bas)
 - o Fil "blanc": signal audio "droit" (à relier à votre microphone –voir note plus bas)
 - o Fil "jaune": signal vidéo PAL (à relier à votre caméra)
 - o Fil "Noir": signal de masse
 - o Fil "Rouge": signal +5 volts DC

Vous aurez noté que ces émetteurs acceptent un signal audio stéréo (signal audio droit et gauche), ce qui est rarement le cas dans des systèmes de vol en immersion.

Important : Si votre caméra ne supporte pas une tension d'alimentation identique à celle de l'émetteur (6,5 à 15 volts DC), n'utilisez pas le fil rouge pour alimenter votre caméra !

Si votre caméra dispose de prises RCA, il faudra couper son câble et souder les fils que vous aurez dénudés au préalable aux fils de l'émetteur (par convention, le signal vidéo est le câble jaune, le signal audio est le câble blanc, la masse est le câble noir et l'alimentation est le câble rouge). Ces modifications sont de votre responsabilité.

Alimentation de l'émetteur:

- Préalable: Les émetteurs supportent une tension d'alimentation de 6,5 à 15 volts DC, soit une compatibilité avec les batteries LiPo 2S, 3S.
- Munissez-vous du câble fourni à cet effet (câble contenant un fil noir et un fil rouge avec un connecteur à chaque extrémité).
- Branchez le connecteur noir à la fiche correspondante sur l'émetteur.
- Branchez le connecteur opposé à une source d'alimentation 6,5 à 15 volts. Si vous aviez besoin de faire votre propre montage d'alimentation, sachez que le fil noir correspond à la masse et le fil rouge correspond au signal + d'alimentation.

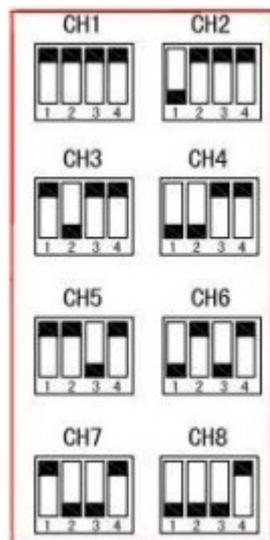
Une fois le tout connecté, une petite led rouge doit s'allumer sur votre émetteur. Celui-ci est alors en cours d'émission.

Choisissez alors le canal voulu parmi les 8 disponibles, à l'aide du sélecteur présent sur le circuit imprimé de l'émetteur:

- Fréquences disponibles en 2,4 GHz :
 - 2,414 GHz (canal 1)
 - 2,432 GHz (canal 2)
 - 2,450 GHz (canal 3)
 - 2,468 GHz (canal 4)
 - 2,370 GHz (canal 5)
 - 2,390 GHz (canal 6)
 - 2,490 GHz (canal 7)
 - 2,510 GHz (canal 8)

- Fréquences disponibles en 5,8 GHz:
 - 5,705 GHz (canal 1)
 - 5,685 GHz (canal 2)
 - 5,665 GHz (canal 3)
 - 5,645 GHz (canal 4)
 - 5,885 GHz (canal 5)
 - 5,905 GHz (canal 6)
 - 5,925 GHz (canal 7)
 - 5,945 GHz (canal 8)

Le choix du canal se fait en positionnant les micro-interrupteurs situés sur l'émetteur de la façon suivante :



- CH1 → Canal 1
- CH2 → Canal 2
- CH3 → Canal 3
- CH4 → Canal 4
- CH5 → Canal 5
- CH6 → Canal 6
- CH7 → Canal 7
- CH8 → Canal 8

Note importante : Les émetteurs 5,8 GHz SGV utilisent des canaux qui ne sont pas compatibles avec les récepteurs des marques Fatshark et ImmersionRC.

Conseils d'utilisation :

- Pour obtenir la meilleure qualité d'émission possible, il est recommandé de toujours orienter l'antenne de votre émetteur soit vers le haut, soit vers le bas. Sur un modèle volant, une orientation vers le bas restera le meilleur choix possible.

- Concernant les antennes de vos récepteurs, il faut garder à l'idée que d'une façon générale, les antennes d'émission/réception doivent rester parallèles entre elles. Pour un système de réception au sol, l'orientation vers le haut restera donc le meilleur choix.
- Enfin, évitez de placer vos récepteurs directement sur le sol. Un récepteur se place idéalement à au moins un mètre du sol.

Spécifications techniques des émetteurs :

- Sortie report d'alimentation
- Emetteur RF Vidéo et Audio stéréo
- Compatible OSD
- Sélection du canal par dipswitchs
- Modulation FM Audio/Video
- Consommation: Entre 200 mA et 500 mA, selon les versions
- Poids : De 34 à 62 grammes, selon les versions
- Tension entrée : 6,5 à 15VDC
- Produit garanti 12 mois

Nous vous souhaitons une agréable utilisation.

Sportivement,
L'équipe studioSPORT
02.35.03.70.34