



## PROGRAMME 6 – SEMAINE DE FORMATION – PILOTAGE INSPIRE 2 – CADRAGE – PRATIQUE INTENSE

**Durée :** 5 jours

**Nombre de stagiaire :** 6 maximum

**Tarif :** 3800 euros HT

**Forfait Hébergement et repas midi/soir et petit déjeuner :** 550 Euros

### **Moyens pédagogiques :**

3 drones DJI Inspire 2 S3 et S1.

4 télé-commandes.

Moniteur Atomos Inferno et Sumo.

Camera X5S avec 12mm et 45mm et camera X7 avec 4 optiques.

Tablettes pour DJI GO4.

### **Manuel avec support de cours :**

Contenu de la formation, programme de la semaine, planning, illustrations, QCMs, note etc...

Évaluation pédagogique en fin de parcours : Délivrance d'une attestation de suivi de formation et d'un livret de progression pour le suivi des acquisitions pour la pratique.

### **Public et Pré-requis :**

Avoir 16 ans révolu. Pas de requis particulier mais une connaissance sur le pilotage Inspire 2 est recommandée.

### **Objectifs :**

Maîtriser le pilotage de l'Inspire et en connaître les bases qui permettront de voler en privilégiant la sécurité tout en faisant de belles images. Cette formation vous donne accès à une formation de pratique intense en situation réel de tournage.

### **Programme de formation :**

J1 : DJI GO4

J2 : Pilotage Inspire 2

J3 : Pilotage Inspire 2

J4 : Cadrage

J5 : Cadrage

### Programme pédagogique:

Les cinq jours de stage seront en grande partie consacrés à un apprentissage très technique, complété par des informations théoriques, des démonstrations de vol et des mises en application. Même si la théorie peut apparaître comme une perte de temps au détriment de la pratique, il ne faut pas la négliger car elle est essentielle pour votre niveau de compétence. Les journées débuteront la plupart du temps par des cours théoriques sous forme de discussions pendant lesquelles seront abordés différents thèmes: problèmes, sécurité, conseils, responsabilités etc ...

Différents ateliers seront proposés aux stagiaires qui s'y entraîneront par groupe. Le rythme du stage dépendra en partie de l'évolution technique des stagiaires et de leur participation active, de leur esprit d'initiative et de leur propre organisation au sein du groupe.

### Formateurs

Michael GISSELERE – Chef Opérateur – Cadreur – Pilote de drone

Olivier ARNOLD – Pilote de drone – PPL Avion - Infographiste

### Infos pratiques :

#### Déroulement de la formations

Présentation de l'instructeur, des élèves, des équipements (et café / thé bien sûr !)

- Modalités et explications du déroulement
- Selon la météo : alternance des cours théoriques (composants, réglementation, préparation de mission, etc) et des cours pratiques (pilotage de drone).
- Incitation aux échanges et questions pour une formation dynamique et enrichissante

#### Horaires de la formation :

Du Lundi au Vendredi

9h à 12h puis de 14h à 17h

#### Restauration :

Sur place sous forme de buffet dans notre centre en Sologne.

Restaurant dans le centre de studioSport.

#### Hébergement :

Sur place, chambre individuelle en sologne.

Hotel à Rouen

Déroulé du programme de formation :

J1 : DJI GO4

J2 : Pilotage Inspire 2

J3 : Pilotage Inspire 2

J4 : Cadrage

J5 : Cadrage

### Jour 1

- Présentation de DJI GO4
- Réglages de l'aéronef
- Mode de vol
- Les instruments de navigation
- Les alarmes
- Les vols automatisés
- Réglages caméras et photos
- Personnalisation des réglages
- Réglages nacelles
- QCM 40 questions

### Jour 2

- Etats des lieux du Marché
- Exemple tournage Freeway
- Présentation de l'inspire 2
- Les différentes radios
- Les différentes caméras
- Mise en place zone de vol
- Réglages RC, Appli et drone
- Les outils de navigation
- Régler son compas et IMU
- Batteries TB50 et chargeur

### Jour 3

- Préparation vol, définir sa zone de sécurité
- Check list préparation de vol
- Vol avec instructeur en double RC
- Pratique de vol
- Vol ATTI, GPS, Sport
- Ajuster ses réglages rc et gains
- Ajuster ses réglages rc et gains
- Exercice de vol perte de vue aéronef
- Vol en binôme
- Carnet entretien de l'aéronef

### Jour 4

- Présentation de l'instructeur
- Les drones du marché
- Caméras et optiques
- Régler sa caméra
- Régler son application
- Les mouvements caméras
- Choix des objectifs
- Le travail en binôme
- Exercice extérieur de cadrage avec pilote
- Choix de plans, setting, objectifs

### Jour 5

- Visionnage de rushs
- Composer un cadre en aérien
- Consigne de sécurité
- Exercice de cadrage au 45mm et 12mm
- Vol en équipe sur un Château
- Le Mode Sport et suivi
- Utilisation des modes automatique
- Affiner ses réglages caméras et RC
- Visionnage des rushs
- QCM de 20