LUMIX GH5

HYBRIDE PRO



La révolution du monde de la vidéo

- Capteur Live MOS type 4/3 20,3MP
- Suppression du filtre passe-bas
- Double stabilisation innovante 5+2 axes
- Autofocus DFD ultra précis 225 zones
- Enregistrement vidéo 4K 60/50p
- Enregistrement 4K 4:2:2 10bit interne
- Mode 6K Photo 30i/s et 4K Photo 60i/s
- Grand viseur OLED 3680K pts (0,76x)
- Écran LCD 3,2" orientable tactile 1620k pts
- Double Slot SD UHS-II
- Connectivité Bluetooth et Wi-Fi
- Conception tropicalisée et durable



Photo 6K 30i/s et Photo 4K 60i/s
une rafale ultra rapide
pour des images jusqu'à 18MP



Double stabilisation capteur et optique
pour des images réussies de jour
comme de nuit



Qualité vidéo 4K 60p/50p ultra fluide
avec enregistrement 4:2:2 10 bit
en interne sur carte SD

6K PHOTO 4K PHOTO POST FOCUS Wi Fi

DC-GH5EF-K - DC-GH5LEF-K

Panasonic

LUMIX GH5

Capteur & Monture	
Type / Taille	Live MOS (17,3 x 13,0 mm) (en 4:3) sans filtre passe-bas
Monture	Micro 4/3
Pixels totaux / effectifs	21,77 mégapixels / 20,30 mégapixels
Filtre couleurs	Filtre de couleurs primaires
Système anti-poussières	Filtre à ondes supersoniques
Système de stabilisation	
Double Stabilisation	Oui intégrée, Dual IS 2 (stabilisation capteur 5 axes + optique 2 axes en simultané)
Mise au point	
Système autofocus	Autofocus à détection de contraste avec technologie DFD ultra précise
Post Focus / Focus Stack.	Oui / Oui
Modes	AFS (Simple) / AFF (Flexible) / AFC (Continu) / MF
Mode AF	Visage / Détection de l'oeil / Suivi / 225 zones / 1 zone / 1 point / MAP tactile / Multi perso
Joystick AF	Oui pour régler le format de la zone AF et déplacer les collimateurs
Plage de détection AF	EV -4 - 18 (ISO100 équivalent)
Lampe d'assistance AF	Oui
Verrouillage AF	Oui (via le bouton de verrouillage AF/AE)
Réglage AF prédictif	Sensibilité AF, Changement de la sensibilité par zone AF, Prédiction mouvement objet
Autres	AF ultra rapide, AF par obturateur, AF demi-pression, AF rapide, AF continu (en vidéo), AF oculaire, AF+MF, Assist.MF, Assist. MF tactile, Focus Peaking, AF tactile/AE, Déclench. Tactile
Contrôle de l'exposition	
Mesure de la lumière	Multiple / Centrale pondérée / Spot sur 1728 zones
Seuils de mesure	EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 équivalent)
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité Ouverture AE, Priorité Vitesse AE, Manuel
Sensibilité ISO Photo	Auto / Intelligent ISO / 100 (Etendu) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 et jusqu'à ISO 12800 en vidéo
Compensation d'expo.	Palier de 1/3 EV ±5EV (±3EV en vidéo)
Verrouillage AE	Oui via le bouton de verrouillage AF/AE
Balance des blancs	
Modes	AWB / AWBc / Jour / Nuageux / Ombragé / Incandescent / Flash / Réglage des blancs1, 2, 3, 4 / Température personnalisable 1, 2, 3, 4
Ajustement de la balance	Bleu/Ambre, Magenta/vert
Réglage temp. couleurs	2500-10000K en 100K
Bracketing	
Exposition	3,5,7 images en palier 1/3, 2/3 ou 1 EV, max ±3EV, simple/rafale
Ouverture	3,5 ou toutes les positions en palier 1 EV
Focus	1 à 999 images, la mise au point peut être ajustée sur 5 paliers
Balance des Blancs	3 expositions dans l'axe du Bleu/Ambre ou Magenta/Vert, Réglage T° des couleurs
Obturateur	
Type	Obturateur plan focal
Vitesse d'obturation	Photo: Bulb (max 30 minutes), 1/8000 -60 Electronique 1er rideau: Bulb (max 30 minutes), 1/2000-60 Electronique: 1/16000 Vidéo: 59.94Hz: 1/16,000 - 1/30, 50.00Hz: 1/16,000 - 1/25, 23.98Hz: 1/16,000 - 1/24 (en Synchro)
Durée de vie	Garantie 200 000 déclenchements
Retardateur	10 sec, 3 images / 2sec / 10sec
Télécommande	Fonction Bulb via télécommande DMW-RSL1 (en option)
Viseur	
Type	Viseur Electronique OLED (3680K-points)
Champ de vision	Environ 100 %
Grossissement	Environ 1.52x / 0.76x (équiv 35mm) avec 50 mm sur l'infini; -1.0 m -1
Ajustement dioptrique	-4.0 - +4.0 (dpt)
Détecteur oculaire	Oui avec dégagement oculaire de 21mm et ajustement du détecteur haut/bas
Ecran	
Type	LCD TFT tactile et orientable / Technologie RGBW
Taille	3,2''/ Ratio 3:2 / Large angle de vision
Définition / Visée	Environ 1620K points / Environ 100%
Réglages	Luminosité, Contraste, Saturation, Rouge-Vert, Bleu-Jaune
Visée directe	
Zoom numérique	2x, 4x
Extra conversion Télé	Photo: max. 2x / Photo 4K: 1,6x (4:3), 1,5x (3:2), 1,4x (16:9, 1:1) / Vidéo: 2.7x (FHD), 1.4x (4K)
Autres fonctions	Jauge de niveau, Histogramme, Grilles (3 modèles), Marqueur central, Hautes lumières (photo/vidéo), Zebra (photo/vidéo)
Détection de la direction	Oui
Rafale	
Obturateur mécanique	AFS/MF: H: 12 ims/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFF/AFC: H: 9 ims/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View)
Obturateur électronique	AFS/MF: H: 12 ims/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View) AFF/AFC: H: 9 ims/s, M: 7 im/s (avec Live View), L: 2 im/s (avec Live View)
Capacité du buffer	Plus de 60 images (en RAW) Plus de 600 images (en JPEG) (dépend du type de carte SD, batterie, format d'image)
Photo 6K / Photo 4K	
Rafale rapide continue	Photo 6K: 30 im/s - Photo 4K: 60 im/s ou 30im/s
Fonction Photo 6K/4K	Pré-rafale 4K 30 ou 60 im/s ou Pré-rafale 6K 30im/s Rafale 4K 30 ou 60 im/s ou Rafale 6K 30im/s Rafale 4K (S/S) 30 ou 60 im/s ou Rafale 6K (S/S) 30im/s
Informations EXIF	Oui pour chaque image JPEG extraite
Fonction Marqueur	Oui en mode rafale (S/S) 6K/4K
Ratio sélectionnable	Oui (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1)
Mode d'exposition	Programme AE, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel
Enregistrement en boucle	Oui en mode rafale (S/S) 6K/4K
Enreg. photo/vidéo	
Format d'enreg. Photo	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
Photo 6K / Photo 4K	PHOTO 6K: MP4 (H.265/HEVC, Format audio: AAC (2ch)) PHOTO 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, Format audio: AAC (2ch))
Format d'enreg. Vidéo	MOV: H.264/MPEG-4 AVC (Format audio: LPCM (2ch 48kHz/16-bit, 48kHz/24-bit*, 96kHz/24-bit*)) *avec module XLR DMW-XLR1 (optionnel). MP4: H.264/MPEG-4 AVC AVCHD Progressive, AVCHD (Format audio: Dolby Audio 2ch)
Système de fréquences	59.94Hz, 50.00Hz, 24.00Hz
Ratios	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualité d'image	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
Espace colorimétrique	sRGB, AdobeRGB

Bouton personnalisable Fn	
Fn1 à Fn 20	Wi-Fi / Q. Menu / Bascule LVF/Ecran / AF/AE Lock / AF-ON / Prévisual./ One Push AE / One Touch AE / Jauge de niveau / Zone de mise au point / Contrôle du zoom / Prise Raw+JPEG / Prise Mesure Spot / Blocage curseur / Molette de réglage / Style Photo / Sélection filtre / Ratio / Taille Image / Qualité / AFS/AFF / Mesure Lumière / Débit Rafale / Photo 6K/4K / Retardateur / Bracketing / Courbes ombres / i.Dynamique / i.Résolution / HDR / Type Obturateur / Mode de Flash / Ajustement flash / Réglage Flash sans fil / Extra Conversion Télé / Zoom numérique / Sensibilité Stabilisateur / ON/OFF Balance des blancs / ON/OFF Style Photo / AF Mode/MF / Bascule Enreg/Lecture / 4K Live Crop / Réglage vidéo / Mode Photo / VFR / Synhcro Scan / Affichage Time Code / Directivité micro / Barres de couleurs / Ecran Wave Form/Vectorscope / Affichage LUT / Affichage LUT HDMI (avec logiciel V-Log L optionnel) / Transtion de mise au point / Mode Silencieux / Focus Peaking / Histogramme / Grilles / Zebra / Visée monochrome / Enregistrement / Ecran avec priorité vidéo / Zoom par palier / Vitesse zoom / Restaurer réglages
Créativité	
Style photo/vidéo	Standard / Vif / Naturel / Monochrome / L-Monochrome / Scène / Portrait / Perso 1,2,3,4 / Cinelike D / Cinelike V / Like 709* / V-LogL (optionnel)* (* En mode vidéo créatif)
Filtres photo/vidéo	Expressif / Rétro / Vieux Jours / Expressif / Rétro / Vieux Jours / High Key / Low Key / Sépia / Monochrome / Monochrome Dynamique / Monochrome Dur* / Monochrome Doux* / Impressionnisme / Dynamique Haute / Traitement Croisé / Effet Jouet / Jouet Pop / Blanchiment / Effet Miniature* / Soft Focus* / Fantasie / Filtre Etoilé* / Désaturation Partielle / Ensoleillé* (*En photo uniquement)
Flash	
Type	Externe uniquement
Mode	Auto*, Auto/Correction yeux rouges*, Forcé On, Forcé On/Correction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Correction yeux rouges, Forcé Off* Avec modes iA et iA+ seulement.
Vitesse de synchro	Moins de 1/250 sec
Synchronisation flash	Synchro 1er rideau, Synchro 2ème rideau Synchronisation du flash pour l'atténuation et la compensation d'exposition
Réglage flash	Palier de 1/3EV ±3EV
Contrôle sans fil	Oui (Lors de l'utilisation de DMW-FL200L/FL360L/580L(optionnel))
Lecture	
Modes	Lecture normale, Affichage 30 aperçus, Affichage 12 aperçus, Affichage Calendrier, Lecture zoomée (Max. 16x), Diaporama (Tout / Image Seule / Vidéo Seule/ Photo 4K / Post Focus / 3D / Catégorie / Favoris, Durée & Effet est sélectionnable), Mode de lecture (Normal / Photo / Vidéo / 4K Photo / 3D / Catégorie / Favoris), Localisations, Développement RAW, Retouche, Edition Titre, Tampon Texte, Coupure en Vidéo, Vidéo Time Lapse, Animation Stop Motion, Retailler, Rotation, Affichage Rotation, Favoris, Réglage Impression DPOF, Protection, Edition de la reconnaissance visage , Choix Photo, Création d'images fixes à partir de vidéos
Protection et Impression	
Protection	Simple / Multiple ou annulation
Effacement	Simple / Multiple / Tout / Sauf favoris
Impression directe	Compatible PictBridge
Connectique	
USB	USB Type-C, Super Speed Usb 3.1 GEN1
Monitoring HDMI	4:2:2 8-bit / 4:2:2 10-bit (En 4K/60p/50p, l'enreg. doit passer via un enregistreur externe) Auto / C4K / 4K / 1080p - Information Ecran ON/OFF (sélectionnable) Conversion descendante automatique (4K --> 1080p seulement)
Lecture HDMI	HDMI TypeA / VIERA Link, Audio: Stereo 59.94Hz: Auto / 4K/60p / 4K/30p / 1080p / 1080i / 720p / 480p 50.00Hz: Auto / 4K/50p / 4K/25p / 1080p / 1080i / 720p / 576p 24.00Hz: Auto / C4K / 4K/24p / 1080p
Sortie Audio/Vidéo	Non
Entrée télécommande	Ø 2.5mm
Entrée micro externe	Ø 3.5mm pour microphone externe Stéréo/Auto optique/Shotgun/Super Shotgun/Manuel est sélectionnable en reliant le MW-MS2
Microphone	Stéréo, Coupe-vent: OFF / Standard / Elevé / Auto
Entrée casque	Ø 3.5mm pour casque externe
Enreg audio Hi-Res	Oui avec module XLR DMW-XLR1 optionnel
Haut-parleur	Mono
Interface	
Langues	Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Néerlandais, Japonais, Polonais, Tchèque, Hongrois, Roumain, Turque, Portugais, Finnois, Danois, Suédois, Grec
Connectivité Wi-Fi	
Wi-Fi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac / 5GHz Wi-Fi
Bluetooth	Oui, Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Connexion QR code	Oui
Stockage	
Double Slot SD	Oui 2 slots compatible UHS-II
Option d'enregistrement	Relais, Simultané, Distribué
Taille	
Dimensions (LxHxP)	138,5 x 98,1 x 87,4 mm / 5,45x 3,86x 3,44 pouce (hors protubérances)
Poids	Environ 725g / 1.60 lb (Boîtier nu + carte SD + batterie) Environ 645g / 1.42 lb (Boîtier nu seulement) Environ 1045g / 2.30 lb (Boîtier avec optique H-ES12060E + carte SD + batterie)
Alimentation	
Batterie	Batterie Lithium-ion rechargeable (7.2V, 1860mAh, 14Wh) incluse
Autonomie (standard CIPA)	Environ 400 images (écran arrière), 380 images (LVF), 1,000 images (avec mode ECO 3s) avec optique H-ES12060
Grip batterie	DMW-BGGH5 (optionnel)
Conditions d'utilisation	
Tropicalisation	Résistant aux éclaboussures d'eau et à la poussière
Température	-10°C à 40°C
Humidité	10 à 80%
Contenu de la boîte	
Logiciel Edition Photo	Disponible en téléchargement: PHOTOfunSTUDIO 10.0XE http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (For Windows)
Logiciel Lecture RAW	Disponible en téléchargement: SILKYPIX Developer Studio - https://www.isl.co.jp/SILKYPIX/french/p/
Accessoires	Batterie, Chargeur de batterie avec cable secteur, câble USB, sangle d'épaule, Capuchon boîtier, cache-griffe, oeilleton, Bloque câble

ACCESSOIRES STANDARDS EN OPTION



Batterie additionnelle **DMW-BLF19E**
EAN: 5025232702121



Grip batterie dédié **DMW-BGGH5E**
EAN: 5025232857371



Flash cobra externe **DMW-FL580LE**
EAN: 5025232786510

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Format fichiers PHOTO		
4:3	5184x3888(L) / 3712x2784(M) / 2624x1968(S) / 4992x3744(6K PHOTO) / 3328x2496(4K PHOTO)	
3:2	5184x3456(L) / 3712x2480(M) / 2624x1752(S) / 5184x3456(6K PHOTO) / 3504x2336(4K PHOTO)	
16:9	5184x2920(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 3840x2160(4K PHOTO)	
1:1	3888x3888(L) / 2784x2784(M) / 1968x1968(S) / 2880x2880(4K PHOTO)	
Format fichiers VIDEO MOV - High-Res audio sélectionnable uniquement avec le module DMW-XLR1		
MOV 59.94 Hz	[C4K] 4096x2160	23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
	[4K] 3840x2160	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
	[Full HD] 1920x1080	59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 59.94p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 50.00 Hz	[4K] 3840x2160	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 1 00Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
	[Full HD] 1920x1080	50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 50.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
MOV 24.00 Hz	[C4K] 4096x2160	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
	[4K] 3840x2160	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) LPCM, High-Res Audio)
	[Full HD] 1920x1080	24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)
Format fichiers VIDEO MP4		
MP4 59.94 Hz	[C4K] 4096x2160	23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	[4K] 3840x2160	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
	[Full HD] 1920x1080	59.94p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 59.94p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 59.94p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 59.94p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 29.97p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 23.98p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
MP4 50.00 Hz	[4K] 3840x2160	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
	[Full HD] 1920x1080	50.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 50.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 50.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 50.00p, 28Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC) 25.00p, 20Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)
MP4 24.00 Hz	[C4K] 4096x2160	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	[4K] 3840x2160	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) / 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)
	[Full HD] 1920x1080	24.00p, 200Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 24.00p, 24Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (AAC)

Format fichiers VIDEO AVCHD		
AVCHD/AVCHD Prog 59.94 Hz	[Full HD] 1920x1080	59.94p, 28Mbps (LongGOP) (Dolby) 59.94i, 24aMbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 29.97im/s) 59.94i, 17Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 59.94im/s) 23.98p, 24Mbps (LongGOP) (Dolby)
AVCHD/AVCHD Prog 50.00 Hz	[Full HD] 1920x1080	50.00p, 28Mbps (LongGOP) (Dolby) 50.00i, 24Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 25.00 im/s) 50.00i, 17Mbps (LongGOP) (Dolby) (Sortie capteur 50.00 im/s)
Temps enregistrement vidéo		
Continu	AVCHD [FHD/60p]: Environ 150 min (écran arrière), 150 min (LVF) avec optique H-ES12060 AVCHD [FHD/60i]: Environ 150 min (écran arrière), 150 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/60p]: Environ 100 min (écran arrière), 100 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/30p]: Environ 110 min (écran arrière), 110 min (LVF) avec optique H-ES12060	
Effectif	AVCHD [FHD/60p]: Environ 75 min (écran arrière), 75 min (LVF) avec optique H-ES12060 AVCHD [FHD/60i]: Environ 75 min (écran arrière), 75 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/60p]: Environ 50 min (écran arrière), 50 min (LVF) avec optique H-ES12060 MP4 [4K/30p]: Environ 55 min (écran arrière), 55 min (LVF) avec optique H-ES12060	
Variable Frame Rate (VFR)		
VFR 59.94 Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/59.94p - 2, 30, 56, 58, 60, 62, 64, 90, 120, 150, 180 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/4K/29.97p, AVCHD/FHD/29.97p - 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/FHD/29.97p - 2, 15, 26, 28, 30, 32, 34, 45, 60, 75, 90, 105, 120, 135, 150, 165, 180 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/4K/23.98p, AVCHD/FHD/23.98p - 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/FHD/23.98p - 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180 im/s	
VFR 50.00 Hz	MOV/MP4(LPCM)/FHD/50.00p - 2, 25, 46, 48, 50, 52, 54, 75, 100, 150, 180 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/4K/25.00p, AVCHD/FHD/25.00p - 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 60 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/FHD/25.00p - 2, 12, 21, 23, 25, 27, 30, 37, 50, 62, 75, 87, 100, 125, 150, 175, 180 im/s	
VFR 24.00 Hz	MOV/MP4(LPCM)/C4K/24.00p, MOV/MP4(LPCM)/4K/24.00p - 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60 im/s	
	MOV/MP4(LPCM)/FHD/24.00p - 2, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180 im/s	
Mode Anamorphique 4K (4:3) High-Res audio sélectionnable uniquement avec le module DMW-XLR1		
MOV 59,94Hz / 3328x2496	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)	
MOV 50,00Hz / 3328x2496	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio)	
MOV 24,00Hz / 3328x2496	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM, High-Res Audio	
MP4 59,94Hz / 3328x2496	59.94p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 29.97p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 29.97p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 23.98p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 23.98p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 23.98p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)	
MP4 50,00Hz / 3328x2496	50.00p, 150Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM) 25.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 25.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 25.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)	
MP4 24,00Hz / 3328x2496	24.00p, 400Mbps (4:2:2 10-bit ALL-Intra) (LPCM) *Le firmware sera disponible au second semestre 2017 24.00p, 150Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (LPCM) *Le firmware sera disponible en Avril 2017 (NAB) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 8-bit LongGOP) (LPCM)	
Fonctions vidéo pro		
Durée d'enregistrement	Sans limitation de durée, lié à la capacité de la carte SD ou de l'enregistreur externe.	
Master pedestal (niveaux noir)	31 paliers	
Niveau de luminance	8-bit: 0-255 / 16-235 / 16-255 10-bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023	
Ecran avec Wave Form Vectorscope	Oui sélectionnable	
Affichage LUT	Oui sélectionnable	
Synchro Scan	Affichage LUT écran / Affichage LUT HDMI *Mise à jour logicielle DMW-SFU1GU nécessaire.	
Time Code	Oui	
SS / Gain	Count Up: Rec Run/Free Run sélectionnable, Time Code Mode: Drop frame/Non-drop frame sélectionnable (Lorsque le système de fréquence 59.94Hz est sélectionné)	
Barre de couleurs	Durée d'obturation / ISO / Angle / ISO / Durée d'obturation / dB	
Test Ton 1Khz	Oui (SMPTE / EBU / ARIB)	
Style Photo en mode vidéo	Oui Cinelike D / Cinelike V / Like709* / V-LogL*/** *Lorsque le mode vidéo créatif est sélectionné. **Mise à jour logicielle DMW-SFU1GU nécessaire.	
Knee Control	Oui en mode Like709	

ACCESSOIRES VIDÉO



Module XLR autoalimenté
DMW-XLR1E
EAN: 5025232857364



Mise à jour logicielle V-LOG
DMW-SFU1GU
EAN: 5025232835607





Microphone Externe
DMW-MS2E
EAN: 5025232702107



Microphone Externe
VW-VMS10E-K
EAN: 5025232707904

Pour plus d'informations, connectez-vous sur www.panasonic.com/fr. Notre Service Consommateurs est à votre disposition par téléphone au 08 92 35 05 05 (0,34 € la minute). Caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis. Les poids et dimensions sont approximatifs.

LUMIX

Panasonic France