Caractéristiques détaillées

Capteur d'image

Type	CMOS 35,9 × 23,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Env. 20,1 millions de pixels
Nombre total de pixels	Env. 21,4 millions de pixels
Rapport d'aspect	3:2
Filtre passe-bas	

Filtre passe bas	Intégré/fixe
Nettoyage du capteur	Système de nettoyage EOS intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
Décentrement du capteur du stabilisateur d'image	Oui, jusqu'à 8 vitesses selon l'objectif utilisé 1

Processeur d'image

Type	DIGIC X

Objectif

Monture d'objectif	RF (les objectifs EF et EF-S peuvent être fixés à l'aide de l'adaptateur monture EF-EOS R Bague d'adaptation avec bague de réglages EF-EOS R Bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R) Les objectifs EF-M ne sont pas compatibles
Distance focale	Équivalant à 1,0x la longueur focale de l'objectif avec les objectifs RF et EF et à 1,6x avec l'objectif EF-S

Mise au point

Type	Autofocus Dual Pixel CMOS AF II
Système/Collimateurs AF	100 % horizontal et 100 % vertical avec modes Visage + Suivi et Sélection automatique 100 % horizontal et 90 % vertical avec modes Sélection manuelle et Zone large 2
Plage de fonctionnement AF	-6,5 à 20 IL (à 23 °C et pour ISO 100) 3
Modes AF	Autofocus Servo One-Shot Autofocus AI Focus (en mode Scène intelligente auto A+)
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique : visage + suivi. 1053 zones AF disponibles en cas de sélection automatique Sélection manuelle : 1 collimateur AF (le format de cadrage AF peut être modifié) 6072 (photos)/(4968) positions AF disponibles Sélection manuelle : extension du collimateur AF à 4 collimateurs (haut, bas, gauche, droite) Sélection manuelle : extension du collimateur AF aux collimateurs environnants Sélection manuelle : zone AF (tous les collimateurs AF répartis en 9 zones de mise au point) Sélection manuelle : zone AF large (Vertical) Sélection manuelle : zone AF large (Horizontal)
SUIVI AF	Personnes, animaux (chiens, chats et oiseaux) ou véhicules (voitures de course ou motos)
Mémorisation de l'AF	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One Shot ou lorsque le bouton AF-ON est enclenché. En utilisant la touche personnalisée définie sur l'arrêt de l'autofocus en mode AI Servo
Faisceau d'assistance AF	Émis par LED intégrée ou Speedlite (flash) dédié en option
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif

Contrôle d'exposition

Modes de mesure	En temps réel avec le capteur d'image, mesure sur 384 zones. (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective (environ 5,8 % du viseur, au centre) (3) Mesure spot : mesure spot centrale (env. 2,9 % du viseur au centre) Mesure spot liée au collimateur AF non fournie (4) Moyenne à prédominance centrale
Plage de mesure de luminosité	-3 à 20 IL (à 23 °C, ISO100, avec mesure évaluative)
Mémorisation d'exposition	Auto : la mémorisation d'exposition prend effet une fois la mise au point effectuée Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en modes P, Av, Fv, Tv et M
Correction d'exposition	+/-3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)
AEB	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou de 1/2

Prise de vue anti-scintillement	Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz. La vitesse de prise de vue en continu maximale peut chuter
Sensibilité ISO	Auto : 100 à 102.400 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur) Sensibilité ISO extensible à L : 50 et H : 204.800

Obturateur

Type	Obturateur avec plan focal à commande électronique et fonction d'obturation électronique sur capteur
Vitesse	30-1/8000 s (par paliers de 1/3 ou de 1/2), pose longue (Plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)
Déclenchement de l'obturateur	Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

Balance des blancs

Type	Balance des blancs automatique par le capteur d'image
Paramètres	AWB (priorité ambiance / priorité blanc), lumière du jour, ombragé, nuageux, lumière tungstène, éclairage fluorescent blanc, flash, personnalisé, réglage de la température de couleur Correction de la balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/- 10 2. Magenta/vert +/- 10
Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité d'enregistrer 1 réglage (à partir de l'image ou en mode Visée par l'écran)
Bracketing de la balance des blancs	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3, 2, 5 ou 7 images bracketées par déclenchement Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert

Viseur

Type	Viseur électronique couleur OLED de 0,5 pouce
Nombre de points	3,69 millions de points
Couverture (verticale/horizontale)	Env. 100 %
Agrandissement	Env. 0,76x [4]
Relief oculaire	Env. 23 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-4 à +2 m-1 (dioptries)
Performances d'affichage	Économie d'énergie : 59,94 im./s ; fluidité : 119,98 im./s ; suppression des fréquences d'images basses 60-119,8 im./s[5]
Informations dans le viseur	Vitesse d'obturation, ouverture, vitesse ISO, informations sur le collimateur AF, indicateur du niveau d'exposition, nombre d'expositions restantes, correction d'exposition, niveau de la batterie, obturateur électronique, prise de vue HDR, priorité hautes lumières, prise de vue avec exposition multiple, mode de prise de vue avec retardateur, rafale maximum, méthode AF, simulation d'exposition, mode d'acquisition, AEB, mode de mesure, FEB, prise de vue antiscintillement, recadrage photo/vidéo, mode de prise de vue, rapport d'aspect, icônes de scènes, Auto Lighting Optimizer (correction auto de luminosité), style d'image à mémorisation d'AE, flash recyclé, balance des blancs, mémorisation de l'exposition au flash, qualité d'image, synchronisation haute vitesse, fonction Bluetooth, Wi-Fi activé/désactivé, histogramme, niveau électronique, échelle des distances de mise au point en mise au point manuelle, système IS, niveau audio – manuel (vidéo), temps d'enregistrement restant (vidéo), niveau du casque (vidéo), résolution d'enregistrement vidéo avec fréquence d'image et compression (vidéo), indicateur d'enregistrement (vidéo)
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, via bouton personnalisé
Obturateur d'oculaire	N/A

Écran LCD

Type	

Type	Écran Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0 pouces), env. 1,62 million de points
Couverture	Env. 100 %
Angle de vue (horizontal/vertical)	Env. 170° verticalement et horizontalement
Traitement	Anti-traces.
Réglage de la luminosité	Manuel : sept niveaux de réglage Réglage de la tonalité des couleurs : 4 paramètres
Fonctionnement via un écran tactile	Méthode capacitive avec fonctions de menu, réglages de contrôle rapide, lecture et agrandissement de l'image. Sélection du collimateur AF pour les photos et les vidéos. Utilisation possible de l'obturateur tactile pendant la prise de vues de photos.
Options d'affichage	(1) Réglages de base de l'appareil photo (2) Réglages avancés de l'appareil photo (3) Réglages de l'appareil photo plus histogramme et affichage à double niveau (4) Aucune information (5) Écran de Contrôle rapide

Flash

Modes	Flash auto E-TTL II, manuel
Synchronisation X	Obturateur mécanique à 1/200 s. / 1er rideau électronique à 1/250e
Correction d'exposition au flash	+/- 3 IL par paliers de 1/3 ou 1/2 avec les flashs Speedlite de série EX
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui via Speedlite
Griffe/port PC	Oui/Non
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashs Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier

Prise de vue

Modes	Photo : scène intelligente automatique, priorité AE automatique, programme d'exposition automatique, priorité vitesse AE, priorité à l'ouverture, manuel, pose longue et personnalisé (x3) Vidéos : exposition automatique, exposition manuelle
Styles d'image	Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3)
Espace colorimétrique	sRGB et Adobe RGB
Traitement de l'image	Priorité hautes lumières (2 réglages) Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (3 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Clarté Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) (photo et vidéo) Correction optique de l'objectif - Correction du vignetage, correction de l'aberration chromatique, correction de la distorsion (pendant/après la prise de vues, pendant l'enregistrement vidéo uniquement) Correction de la diffraction Optimiseur d'objectif numérique (pendant/après la prise de vue uniquement) Rééchantillonnage M, S1, S2 Recadrage d'images (JPEG/HEIF) - Rapports d'aspect 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Changement du sens d'orientation du cadrage : vertical et horizontal - Redressement de l'image - Le cadre de recadrage peut être déplacé sur l'écran tactile Traitement des images RAW Exposition multiple HDR Conversion HEIF en JPEG
Modes d'acquisition	Vue par vue, Haute sensibilité + en rafale, Haute sensibilité en rafale, Basse sensibilité en rafale, Retardateur (2 s+télécommande, 10 s+télécommande)
Prise de vue en continu	Diamètre x longueur Env. 12 im./s avec obturateur mécanique, vitesse maintenue pour plus de

	1000 images JPEG ou 240 images RAW. Max. Env. 20 im./s. avec obturateur électronique[6][7], vitesse maintenue pour plus de 1000 images JPG ou 120 images RAW
Minuteur d'intervalle	Intégré

Format de fichier

Format d'image photo	JPEG : 2 options de compression RAW : RAW, C-RAW 14 bits (14 bits avec obturateur mécanique et 1er rideau électronique, conversion analogique/numérique 12 bits avec obturateur électronique, Canon Original RAW 3e édition) HEIF : HEIF 10 bits disponible en prise de vue HDR avec [HDR PQ] défini sur [Activer] Compatible Exif 2.31 et format Design rule for Camera File system 2.0 Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1
Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, toute combinaison RAW+JPEG ou RAW+HEIF possible
Taille d'image	JPEG / HEIF Rapport 3:2 : (L, RAW, C-RAW) 5472 × 3648, (M) 3648 × 2432, (S1) 2736 × 1824, (S2) 2400 × 1600 1,6x (recadrage) (L) 3408 x 2272, (S2) 2400 x 1600 Rapport 4:3 (L) 4864 × 3648, (M) 3248 × 2432, (S1) 2432 × 1824, (S2) 2112 × 1600 Rapport 16:9 : (L) 5472 × 3072, (M) 3648 × 2048, (S1) 2736 × 1536, (S2) 2400 × 1344 Rapport 1:1 : (L) 3648 × 3648, (M) 2432 × 2432, (S1) 1824 × 1824, (S2) 1600 × 1600
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés, nommés et sélectionnés manuellement
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation automatique (3) Réinitialisation manuelle
Dénomination des fichiers	2 préréglages utilisateur

Vidéo EOS

Type de vidéo	Vidéo MP4 : 4K UHD, Full HD (16:9)[8] [9]
Taille de vidéo	4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame (IPB) / (IPB léger)[10] Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25 im./s) intratrame (ALL-I) Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 im./s) intertrame (IPB) / (IPB léger)[10] Time-lapse Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 im./s) intratrame (ALL-I) Full HD HDR (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25 im./s) intratrame (ALL-I)[11]
Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)	4K/Full HD - YCbCr4:2:0 8 bits ou YCbCr4:2:2 10 bits
Canon Log	Oui, Canon Log 1 et Canon Log 3 [12]
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s (à l'exception des films à fréquence d'images élevée). Fichiers non limités à 4 Go avec carte SD au format exFAT.
Vidéo à fréquence d'images élevée	Full HD à 100 im./s ou 119,9 im./s [13] Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4 Durée maximale d'une scène : 7 min 29 s
Extraction d'images	Extraction d'images fixes JPEG/HEIF de 8,3 millions de pixels à partir d'une vidéo UHD 4K possible (HEIF uniquement possible lorsque HDR PQ est défini)
Débit binaire/Mbit/s	Canon Log désactivé MP4 H.264 IPB 4K (59,94p / 50p) : env. 230 Mbit/s IPB 4K (Light) (59,94p / 50p) : env. 120 Mbit/s IPB 4K (29,97p / 25p / 23,98p) : env. 120 Mbit/s IPB 4K (Light) (29,97p / 25p / 23,98p) : env. 60 Mbit/s Time-Lapse ALL-I 4K (29,97p, 25 im./s) : env. 470 Mbit/s IPB Full HD (119,88p / 100p) : env. 120 Mbit/s IPB Full HD (Light) (119,88p / 100p) : env. 70 Mbit/s IPB Full HD (59,94p / 50p) : env. 60 Mbit/s IPB Full HD (Light) (59,94p / 50p) : env. 35 Mbit/s IPB Full HD (29,94p / 25p / 23,93p) : env. 30 Mbit/s IPB Full HD (Light) (29,94p / 25p) : env. 12 Mbit/s Time-Lapse ALL-I Full HD (29,97p, 25 im./s) : env. 90 Mbit/s Vidéos IPB Full HDR (29,97p, 25 im./s) : env. 30 Mbit/s Canon Log MP4 H.265 / HDR PQ : activé IPB 4K (59,94p / 50p) : env. 340 Mbit/s IPB 4K (Light) (59,94p / 50p) : env. 170 Mbit/s IPB 4K (29,97p / 25p / 23,98p) : env. 170 Mbit/s IPB 4K (Light) (29,97p / 25p / 23,98p) : env. 85 Mbit/s Time-Lapse ALL-I 4K (29,97p, 25 im./s) : env. 470 Mbit/s IPB Full HD (119,88p / 100p) : env. 180 Mbit/s IPB Full HD (Light) (119,88p / 100p) : env. 100 Mbit/s IPB Full HD (59,94p / 50p) : env. 90 Mbit/s IPB Full HD (Light) (59,94p / 50p) : env. 50 Mbit/s

	IPB Full HD (29,94p / 25p / 23,93p) : env. 45 Mbit/s IPB Full HD (Light) (29,94p / 25p) : env. 28 Mbit/s Time-Lapse ALL-I Full HD (29,97p, 25 im./s) : env. 135 Mbit/s [14]
Enregistrement sur deux cartes	oui
Microphone	Microphone stéréo intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)
Affichage HDMI	Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images sont enregistrées sur la carte) Sortie de l'écran de l'appareil photo et du moniteur externe (aucun enregistrement sur la carte, l'écran de l'appareil affiche les images avec les informations de prise de vue)
Sortie HDMI	4K (UHD) : 59,94p / 29,97p / 23,98p Full HD : 59,94p / 59,94i, 50p / 50i 480p 59,94p 576p 50p Format YCbCr 4:2:2 non compressé, 8 ou 10 bits, sortie son via HDMI également possible
Mise au point	Autofocus CMOS Dual Pixel avec détection visages/yeux, suivi AF des animaux et Autofocus Servo vidéo Mise au point manuelle (fonctions d'accentuation et de mise au point disponibles)
Sensibilité ISO	Auto : 100-6400, H : 204.800 Manuel : 100-25.600, H : 204.800

Autres caractéristiques

Fonctions personnalisées	21 fonctions personnalisées
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles) Données IPTC (enregistrées via EOS Utility ou l'application Mobile File Transfer) Transfert des images avec légende (enregistrée via EOS Utility)
Écran LCD / Éclairage	Non/Non
Résistance à la poussière et l'humidité	Oui [15]
Mémo vocal	Non
Capteur d'orientation intelligent	Oui
Zoom en lecture	1,5x - 10x en 15 étapes
Formats d'affichage	(1) Image unique (2) Image unique avec informations (2 niveaux) Informations basiques de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité et qualité de l'image) Informations détaillées de prise de vue (vitesse d'obturation, ouverture, sensibilité, mesure, qualité de l'image et taille du fichier), informations sur l'objectif, luminosité et histogramme RVB, balance des blancs, style d'image, espace colorimétrique et réduction du bruit, correction optique de l'objectif, informations GPS, informations IPTC (3) Index 4 images (4) Index 9 images (5) Index 36 images (6) Index 100 images (7) Affichage de saut (1, 10 ou 100 images, date, dossier, vidéos, photos, images protégées, notation) (8) Montage vidéo (9) Traitement RAW (10) Notation
Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, images protégées ou notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte de surexposition	Oui
Effacement d'images	Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte
Protection contre l'effacement des images	Protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte (uniquement lors de la recherche d'images)
Retardateur	3 ou 10 s
Catégories de menu	(1) Menu de prise de vue

	(1) Menu de prise de vue (2) Menu AF (3) Menu de lecture (4) Réseau (5) Menu de réglages (6) Menu des fonctions personnalisées (7) Mon Menu
Langues de menu	29 langues Anglais, Allemand, Français, Néerlandais, Danois, Portugais, Finnois, Italien, Norvégien, Suédois, Espagnol, Grec, Russe, Polonais, Tchèque, Hongrois, Vietnamien, Hindi, Roumain, Ukrainien, Turc, Arabe, Thaï, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Coréen, Malais, Indonésien et Japonais
Mise à jour des micrologiciels	Mise à jour possible par l'utilisateur (appareil photo, objectif, flash Speedlite externe, télécommande BLE, adaptateur d'objectif)

Interface

Ordinateur	Connecteur SuperSpeed USB-C Gen 2 USB 3.1
Wi-Fi	LAN sans fil (IEEE802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement) avec prise en charge Bluetooth [16] Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, transfert sur Internet
Autre	Sortie micro HDMI (type D), entrée microphone externe (mini-prise stéréo), prise casque (mini-prise stéréo), terminal de type E3 (récepteur de télécommande)

Impression directe

PictBridge	Non pris en charge

Stockage

Type	2 × SD/SDHC/SDXC et UHS-II

Systèmes d'exploitation compatibles

PC	Windows 8.1 et Windows 10 (mode tablette non pris en charge)
Macintosh	OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

Logiciel

Traitement de l'image	Digital Photo Professional 4.14. ou ultérieure, application mobile Digital Photo Professional Express (iOS uniquement) (traitement des images RAW, pas de DUAL PIXEL RAW sur l'application mobile DPP Express)
Autre	EOS Utility version 3.12.3 ou ultérieure (y compris capture à distance), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, application Canon Camera Connect, application Mobile File Transfer et application image.canon (iOS/Android)

Alimentation

Batterie	Batterie au lithium-ion rechargeable LP-E6NH (incluse)/LP-E6N
Autonomie de la batterie	Avec l'écran LCD : env. 510 photos (à 23 °C) Avec l'écran LCD : env. 510 photos (à 0 °C) Avec le viseur : env. 380 photos (à 23 °C) [17] Avec le viseur : env. 380 photos (à 0 °C)
Témoin de batterie	6 niveaux + pourcentage
Économie d'énergie	Mise hors tension au bout de 30 secondes, 1, 3, 5, 10 ou 30 min
Alimentation électrique et chargeurs de batterie	Chargeur de batterie LC-E6E (fourni), adaptateur secteur AC-E6N et coupleur secteur DR-E6, kit adaptateur secteur ACK-E6N/ACK-E6, chargeur allume-cigare CBC-E6, adaptateur secteur PD-E1 USB

Accessoires

Transmetteur de fichiers sans fil	N/A
Objectifs	Tous les objectifs RF (EF et EF-S via des adaptateurs pour objectifs)
Adaptateurs d'objectif	Bague d'adaptation EF-EOS R Bague d'adaptation avec bague de réglages EF-EOS R Bague d'adaptation avec filtre insérable EF-EOS R
Flash	Canon Speedlite (EL-1, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash Macro Annulaire MR-14EX, Flash Macro Annulaire MR-14EX II, Flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, Flash Macro à Double Réflecteur MT-26EX, Transmetteur Speedlite ST-E2, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT, Transmetteur Speedlite ST-E3-RT V2)
Télécommande	Télécommande avec prise de type E3 et Speedlite 600EX-II-RT, télécommande infrarouge RC-6, télécommande sans fil BR-E1
Autre	Grip batterie BG-R10, récepteur GPS GP-E2 (boussole numérique non prise en charge), microphone stéréo DM-E1 / DM-E100

Caractéristiques physiques

Matériaux du boîtier	Boîtier en alliage de magnésium, panneaux extérieurs en résine de polycarbonate avec fibre de verre
Environnement d'utilisation	1 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Dimensions (L × H × P)	138,4 × 97,5 × 88,4 mm
Poids (boîtier seul)	Env. 598 g (680 g avec carte et batterie)

1. " 8 vitesses selon les normes CIPA avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM à une distance focale de 105 mm
2. La zone AF disponible varie en fonction de l'objectif utilisé
3. La mise au point automatique la plus faible est disponible avec un objectif f/1.2, un collimateur AF central, un Autofocus One-Shot, à 23 °C / 73 °F, ISO100, à l'exception des objectifs RF avec un revêtement Defocus Smoothing (DS).
4. Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt.
5. Les performances de l'autofocus en basse lumière sont réduites en cas d'utilisation de la suppression des fréquences d'images basses
6. Le nombre maximum d'images par seconde varie en fonction du type de batterie, de l'activation du Wi-Fi, de la température de fonctionnement de l'objectif utilisé et de la taille du fichier. Le nombre de prises de vue possibles et le nombre maximal de prises de vue en rafale varient en fonction des conditions de prise de vue (notamment [1,6x (recadrage)], du rapport d'aspect, du sujet, de la marque de la carte mémoire, de la sensibilité ISO, du style d'image et des fonctions personnalisées). Les vitesses indiquées sont basées sur des tests effectués avec les réglages suivants : vitesse d'obturation : 1/1000 s minimum ; ouverture : maximale ; flash : non utilisé ; réduction de papillonnement : non utilisée ; batterie : batterie LP-6NH entièrement chargée ; température ambiante (23 °C / 73 °F). Grip batterie non utilisé, paramètres Wi-Fi désactivés
7. Le nombre d'images par seconde maximal pour les photos varient selon les objectifs et l'ouverture utilisés
8. Le format UHD 4K offre une couverture horizontale de 94 % de la zone d'image, le format Full HD de 100 %, le mode de recadrage vidéo 4K de 62 % de la zone horizontale
9. Si la température interne de l'appareil devient trop élevée, la durée d'enregistrement maximum sera réduite
10. En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré
11. Avec micrologiciel v1.3.1
12. Avec micrologiciel v1.3.1
13. En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré
14. En mode vidéo à fréquence d'images élevée, le son n'est pas enregistré
15. Bien que l'appareil soit résistant à la poussière et à l'eau, il ne peut pas empêcher complètement la pénétration de poussière ou de gouttes d'eau.
16. L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.
17. Testé selon les normes CIPA avec la batterie fournie avec l'appareil, sauf indication contraire, en mode économie d'énergie