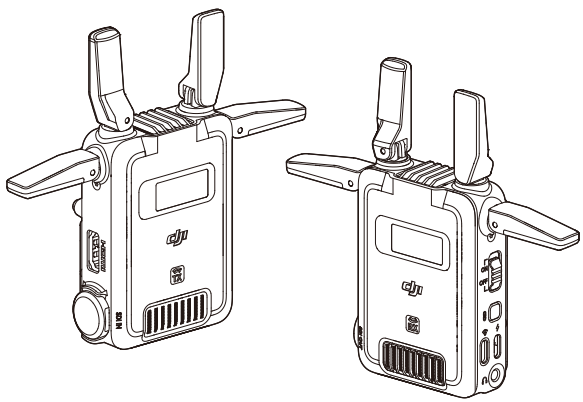
SDR TRANSMISSION

Guide d’utilisateur

v1.0 2024.07



Avertissement / Clause exclusive de responsabilité

Veuillez lire attentivement ce document dans son intégralité, ainsi que toutes les instructions de sécurité et légales avant l'utilisation.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

Table des matières

1 Présentation du produit 4

1.1 Introduction 4
1.2 Vue d'ensemble 4

2 Alimentation 7

2.1 Alimentation via batterie NP-F 7
2.2 Alimentation via USB-C 7
2.3 Alimentation via la nacelle 8

3 Mise à jour du firmware et activation de l'appareil 9

4 Écran tactile 11

4.1 Écran d'accueil 11
Transmetteur 11
Récepteur 12
4.2 Menu 12
Menu du transmetteur 12
Menu du récepteur 13
4.3 Sélection du canal 14
4.4 Connexion au Wi-Fi 15

5 Mode de connexion 16

5.1 Mode Contrôle 16
5.2 Mode Diffusion 17
5.3 Wi-Fi 17
5.4 Schémas de connexion recommandés 18

6 Application Ronin 20

6.1 Télécharger l'application Ronin 20
6.2 Installation et connexion 20
6.3 Connexion à Transmitter 21
6.4 Vue caméra 23

7 Accessoires 27

7.1 Plaque d'adaptateur pour montage de caméra TX 27
7.2 Support pour smartphone (vendu séparément) 28
7.3 Support pour tablette (vendu séparément) 29

8 Caractéristiques techniques 30

© 2024 DJI Tous droits réservés.

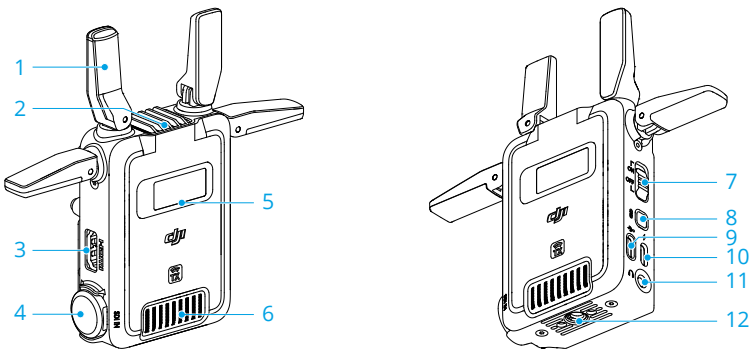
1 Présentation du produit

1.1 Introduction

DJI™ SDR Transmission est un système de transmission sans fil doté de la technologie de transmission vidéo DJI SDR. DJI SDR Transmission propose des modes tels que le mode SDR et le mode Wi-Fi, vous offrant une solution de surveillance plus rentable. Le mode Contrôle et le mode Diffusion sont pris en charge à l'aide de la transmission de signal SDR. En mode Contrôle, vous pouvez connecter un transmetteur à deux récepteurs, permettant ainsi un saut de fréquence automatique et des ajustements dynamiques du débit binaire, qui garantissent une transmission à très longue portée et une forte résistance aux interférences. En mode Diffusion, vous pouvez connecter un transmetteur à un nombre illimité de récepteurs, permettant ainsi à plusieurs récepteurs de surveiller simultanément à proximité. Le mode Wi-Fi permet à un transmetteur de connecter jusqu'à deux appareils mobiles en même temps, ce qui convient à une surveillance temporaire.

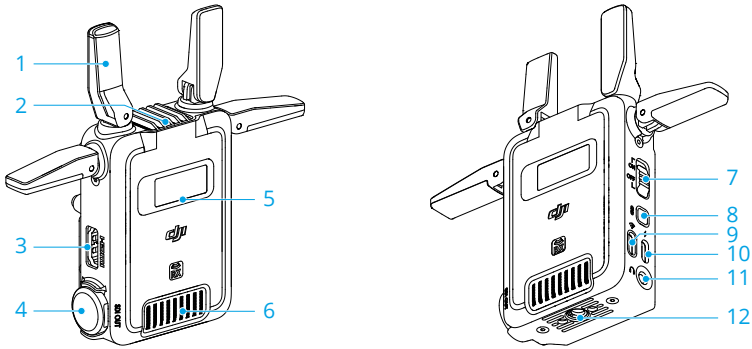
En plus de la connexion au moniteur via les ports HDMI et SDI, DJI SDR Transmission prend également en charge la connexion d'appareils mobiles via le port USB-C ou Wi-Fi et la surveillance via l'application Ronin. L'application Ronin fournit également des outils professionnels d'aide à la surveillance et prend en charge des fonctions telles que le contrôle de la nacelle et le contrôle de la caméra. Vous pouvez vous connecter à vos comptes pour synchroniser les séquences avec l'application Filming.

1.2 Vue d'ensemble



Transmetteur

 © 2024 DJI Tous droits réservés.



Récepteur

1. **Antennes pliables**

   ⚠ • Les antennes ne sont pas amovibles.

2. **Entrée d'air**

   ⚠ • NE couvrez PAS l'évent de ventilation. Sinon, les performances de l'appareil pourraient être affectées par une surchauffe.

3. **Entrée HDMI (transmetteur)**: Pour recevoir le signal vidéo émis par la caméra.

   Sortie HDMI (récepteur): Pour transmettre le signal vidéo reçu au moniteur.

4. **Entrée SDI (transmetteur)**: Pour recevoir le signal vidéo émis par la caméra.

   Sortie SDI (récepteur): Pour transmettre le signal vidéo au moniteur.

5. **Écran tactile**

   Affiche les statuts de l'appareil et les paramètres du menu.

6. **Grille d'aération**

   ⚠ • NE couvrez PAS l'évent de ventilation. Sinon, les performances de l'appareil pourraient être affectées par une surchauffe.

7. **Interrupteur d'alimentation**

8. **Bouton d'appairage**

   Appuyez une fois pour verrouiller ou déverrouiller l'écran. Maintenez enfoncé pour accéder au statut d'appairage.

9. **Port USB-C de mise à jour du firmware (transmetteur)**

   Port USB-C pour la mise à jour du firmware et la sortie vidéo (récepteur)

   Pour l'activation de l'appareil et les mises à jour du firmware.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

Le port du récepteur peut également être utilisé pour transmettre des vidéos. Lorsqu'il est utilisé avec l'application Ronin, le port peut transmettre le signal vidéo reçu vers un appareil mobile.

- Les appareils mobiles qui ne prennent pas en charge la fonction DP via le port USB-C ne peuvent pas se connecter au récepteur pour la transmission vidéo.

- Pour plus de détails sur les smartphones et tablettes compatibles avec l'application Ronin, reportez-vous à la Liste de compatibilité de l'application Ronin.

10. **Port d'alimentation USB-C et de communication avec la nacelle (transmetteur)**

    Port d'alimentation USB-C (récepteur)

    Connectez un adaptateur pour l'alimentation via un câble USB-C.

    Le port d'alimentation USB-C et de communication avec la nacelle du transmetteur peut également être connecté au port de transmission vidéo/télémètre laser LiDAR (USB-C) de la nacelle via le câble de contrôle de la caméra (USB-C, 30 cm) pour communiquer avec la nacelle et obtenir le contrôle de la nacelle.

11. **Prise jack stéréo 3,5 mm**

    Lorsque le récepteur est appairé au transmetteur en mode Contrôle, une communication bidirectionnelle directe et en temps réel est activée via le casque.

    - La compatibilité des casques peut varier, certains modèles peuvent rencontrer des problèmes. Pour plus de détails, veuillez consulter la Liste de compatibilité des casques.

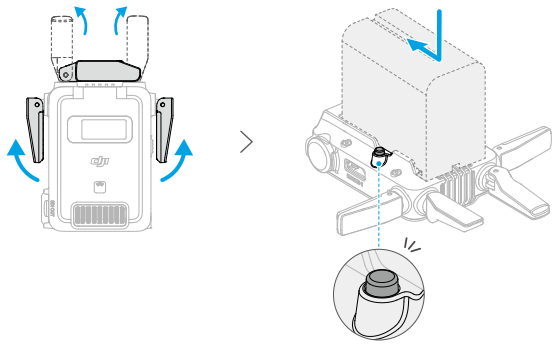
12. **Trou de vis 1/4"**

© 2024 DJI Tous droits réservés.

2 Alimentation

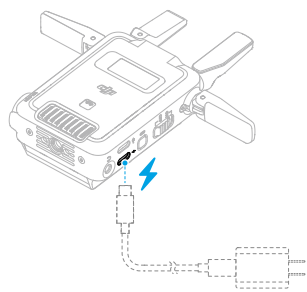
2.1 Alimentation via batterie NP-F

Avant la première utilisation, dépliez les antennes et installez la batterie NP-F. Insérez la batterie NP-F dans l'emplacement pour batterie et poussez-la jusqu'au fond. Assurez-vous que le bouton d'éjection de la batterie soit sorti, ce qui indique que la batterie est correctement installée. Maintenez le bouton d'éjection de la batterie enfoncé et poussez la batterie dans la direction opposée pour la retirer.



2.2 Alimentation via USB-C

En plus d'utiliser une batterie NP-F pour alimenter l'appareil, DJI SDR Transmission prend également en charge une alimentation USB-C. Pour alimenter l'appareil, connectez l'adaptateur PD au port USB-C d'alimentation et de communication de la nacelle sur le transmetteur ou au port d'alimentation USB-C sur le récepteur à l'aide d'un câble USB-C.



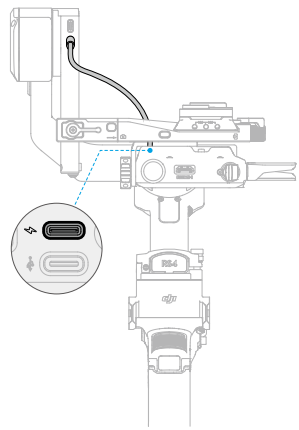
© 2024 DJI Tous droits réservés.

- Reportez-vous à la Liste de compatibilité des adaptateurs PD pour sélectionner un adaptateur approprié.

2.3 Alimentation via la nacelle

Le transmetteur prend également en charge une alimentation provenant de la nacelle et peut être utilisé avec DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 et DJI RS 3 Pro. En prenant DJI RS 4 Pro comme exemple, utilisez le câble de contrôle de la caméra (USB-C, 30 cm) pour connecter le port de transmission vidéo/télémètre laser LiDAR de la nacelle au port d'alimentation USB-C et de communication avec la nacelle du transmetteur. Cette configuration permet à la nacelle d'alimenter le transmetteur.

- DJI RS 4 et DJI RS 4 Pro ne prennent pas en charge l'installation du transmetteur en mode de prise de vue verticale.



© 2024 DJI Tous droits réservés.

3 Mise à jour du firmware et activation de l'appareil

Une fois l'appareil sous tension, basculez l'interrupteur d'alimentation pour allumer l'appareil. Lors de la première utilisation, sélectionnez la langue du système.

Le transmetteur et le récepteur doivent être mis à jour et activés séparément avant utilisation.

Téléchargement de DJI Assistant 2 (gamme Ronin)

Visitez le site web de DJI et téléchargez le logiciel sur votre ordinateur.

Mise à jour et activation de l'appareil

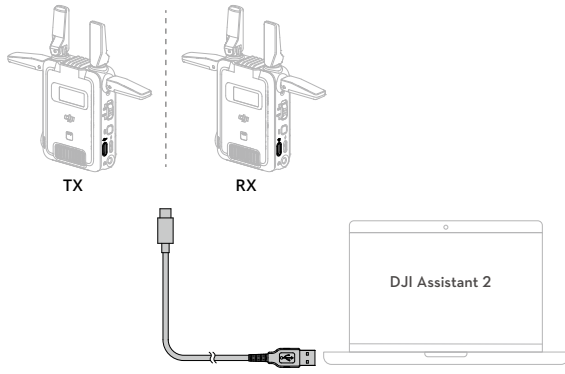
Connectez le port de mise à jour du firmware USB-C du transmetteur ou le port de mise à jour du firmware USB-C et de sortie vidéo du récepteur à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB-A vers USB-C, puis exécutez DJI Assistant 2 (gamme Ronin).

N'utilisez PAS de câble USB-C vers USB-C lors de la mise à jour et de l'activation de l'appareil.

Connectez-vous avec votre compte DJI. Cliquez sur l'icône de l'appareil sur la page d'accueil pour accéder à la page de mise à jour du firmware. Affichez la version actuelle du firmware utilisé et tous les firmwares disponibles. Sélectionnez le dernier firmware et cliquez sur **Mettre à niveau**. N'éteignez PAS l'appareil pendant la mise à jour. Patientez jusqu'à la fin de la mise à jour. Assurez-vous que la version du firmware du transmetteur et du récepteur est cohérente. Cliquez sur l'icône de l'appareil sur la page d'accueil et suivez les instructions pour activer l'appareil.

- NE débranchez PAS le câble et ne retirez pas la batterie pendant la mise à jour.
- Si la mise à jour échoue, redémarrez et réessayez.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

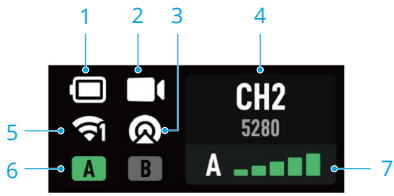


 © 2024 DJI Tous droits réservés.

4 Écran tactile

4.1 Écran d'accueil

Transmetteur



1. **Niveau de batterie**

   La tension s'affiche lorsque l'adaptateur est connecté.

2. **Statut de l'entrée du signal vidéo**

   Indique si un signal de source vidéo est entré ou non.

3. **Statut du mode Diffusion**

   Indique si le mode Diffusion est activé.

4. **Canal et fréquence centrale**

5. **Statut du Wi-Fi**

   Affiche le statut de la connexion Wi-Fi. Le nombre dans le coin inférieur droit de l'icône représente le nombre d'appareils connectés.

6. **Statut du mode Contrôle**

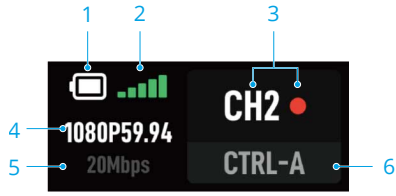
   A/B représente respectivement l'appareil de contrôle A/B. Le voyant vert indique que l'appareil est connecté.

7. **Numéro d'appareil et qualité du signal de transmission vidéo**

   En mode Diffusion, seul le numéro de l'appareil s'affiche. En mode Contrôle, la qualité du signal de transmission vidéo est également affichée. Le vert indique un signal fort, le jaune indique un signal modéré et le rouge indique un signal faible.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

Récepteur



1. **Niveau de batterie**
2. **Qualité du signal de transmission vidéo**

   Affiche la qualité de la connexion du signal entre le récepteur et le transmetteur. Le vert indique un signal fort, le jaune indique un signal modéré et le rouge indique un signal faible.
3. **Canal et qualité du signal du canal**

   Le vert indique un signal fort, le jaune indique un signal modéré et le rouge un indique signal faible.
4. **Caractéristiques vidéo**

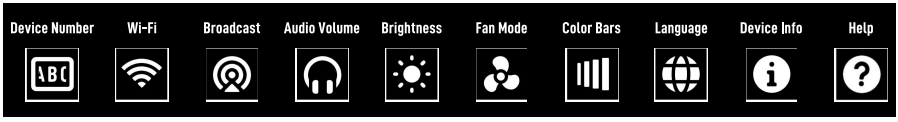
   La résolution et le taux de rafraîchissement sont affichés.
5. **Débit binaire de transmission vidéo**
6. **Appareil de contrôle**

   En mode Diffusion, le numéro de l'appareil s'affiche.

4.2 Menu

Faites glisser l'écran d'accueil du transmetteur et du récepteur vers le bas pour accéder au menu.

Menu du transmetteur



 © 2024 DJI Tous droits réservés.

Numéro de l'appareil : Sélectionnez un numéro d'appareil pour le transmetteur. Les numéros d'appareil peuvent être utilisés pour identifier différents transmetteurs, ce qui facilite la distinction entre les transmetteurs pendant le processus de connexion.

Wi-Fi: Activez ou désactivez le Wi-Fi. Lorsque le Wi-Fi est activé, un canal Wi-Fi peut être sélectionné pour le transmetteur.

Diffusion: Activez ou désactivez le mode Diffusion. Lorsque le mode Diffusion est activé, le canal utilisé sera affiché.

Volume audio: Faites glisser la barre pour régler le volume du casque pendant la communication entre le transmetteur et le récepteur.

Luminosité: Faites glisser la barre pour régler la luminosité.

Mode ventilateur: Peut être réglé sur **Standard**, **Faible**, **Élevé**ou **Enregistrement faible**.

⚠
- Le réglage du mode ventilateur sur Enregistrement faible peut provoquer une surchauffe.
- Lorsque l'appareil surchauffe, la vitesse du ventilateur augmente toujours pour assurer un fonctionnement normal même lorsque le mode du ventilateur a été réglé sur Enregistrement faible. Pour garantir des performances optimales, faites fonctionner l'appareil dans la plage de température de fonctionnement pour éviter toute surchauffe.

📖
- Le mode ventilateur ne peut être réglé sur **Enregistrement faible** que lorsque le transmetteur est utilisé avec certains modèles de caméra spécifiques. Reportez-vous à la Liste de compatibilité des caméras DJI SDR Transmission pour plus de détails.

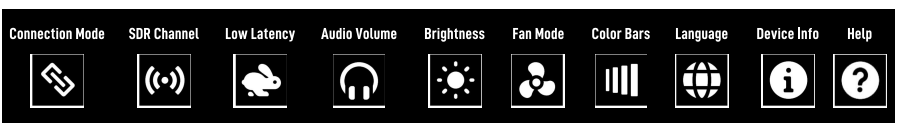
Barres de couleur: Lorsqu'elles sont activées, des barres de couleur seront affichées sur la vue caméra lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal vidéo.

Langue: Appuyez pour définir la langue de l'écran sur le chinois ou l'anglais.

Informations sur l'appareil : Affiche la version du firmware et le numéro de série de l'appareil.

Aide: Scannez le code QR pour accéder aux tutoriels vidéo, au dépannage des problèmes courants et afficher les informations sur la version du firmware.

Menu du récepteur



© 2024 DJI Tous droits réservés.

Mode de connexion: Sélectionnez le mode Contrôle ou le mode Diffusion.

Canal SDR: En mode Contrôle, appuyez sur Canal SDR pour afficher la qualité du signal du canal, indiquée par les points colorés à droite.En mode Diffusion, les canaux peuvent être visionnés mais pas commutés.

- Reportez-vous au Tableau des canaux et des fréquences DJI SDR Transmission pour connaître les canaux pris en charge dans différents pays.

- Les canaux DFS ne peuvent pas être sélectionnés si tous les récepteurs sont connectés au même transmetteur en mode Diffusion.

Faible latence: Activez ou désactivez le mode faible latence.Le taux de rafraîchissement sera converti en 60 ips lorsqu'elle est activée, et il suivra le taux de rafraîchissement de sortie de la caméra lorsque ce mode est désactivé.La latence du récepteur peut être réduite dans une certaine mesure.

Pour les autres fonctions du menu du récepteur, reportez-vous au Menu du transmetteur.

4.3 Sélection du canal

En mode Contrôle, faites glisser vers le haut sur l'écran d'accueil du transmetteur et du récepteur pour accéder à l'interface Canal SDR pour la sélection du canal. Le point coloré à côté de chaque canal sur l'écran du récepteur indique la qualité de ce canal.



Transmetteur



Récepteur

- Lorsque vous utilisez un seul transmetteur, il est recommandé de commuter le canal sur AUTO pour améliorer la résistance aux interférences et les performances de transmission. Lorsque le transmetteur est en mode Diffusion, le passage du canal à AUTO n'est pas pris en charge.
- Lorsque vous utilisez plusieurs transmetteurs en même temps, il est recommandé de sélectionner manuellement le canal en fonction de la qualité du canal. Il est recommandé de sélectionner les canaux avec des numéros inférieurs et de s'assurer que chaque transmetteur est réglé sur un canal différent.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

En mode Diffusion, faites glisser vers le haut sur l'écran d'accueil du transmetteur pour accéder à l'interface Canal SDR pour la sélection du canal. Faites glisser vers le haut sur l'écran d'accueil du récepteur pour accéder à l'interface Diffusion, permettant d'actualiser la liste des numéros d'appareil et de sélectionner le transmetteur connecté.



Transmetteur



Récepteur

- Lorsque tous les récepteurs sont connectés au même transmetteur en mode Diffusion, les canaux DFS ne sont pas disponibles.

4.4 Connexion au Wi-Fi

Faites glisser vers la droite sur l'écran d'accueil du transmetteur pour accéder à l'interface de connexion Wi-Fi. Utilisez l'application Ronin pour scanner le code QR pour une connexion Wi-Fi rapide. Vous pouvez également faire glisser l'interface de connexion Wi-Fi vers le haut pour afficher le nom et le mot de passe de l'appareil. Sélectionnez **Wi-Fi** dans les paramètres système de votre téléphone ou tablette, choisissez le nom de l'appareil et saisissez le mot de passe pour terminer la connexion.





© 2024 DJI Tous droits réservés.

5 Mode de connexion

L'activation est nécessaire lorsque vous utilisez le transmetteur et le récepteur pour la première fois. Le mode Contrôle, le mode Diffusion et le mode Wi-Fi sont pris en charge par DJI SDR Transmission.

5.1 Mode Contrôle

Introduction

En mode Contrôle, vous pouvez connecter un transmetteur à deux récepteurs maximum, bénéficiant d'une distance de transmission vidéo plus longue et d'une résistance aux interférences plus forte. Le mode Contrôle permet un saut de fréquence automatique et des ajustements dynamiques du débit binaire, répondant ainsi aux exigences de transmission de haute qualité et aux scénarios dans lesquels un transmetteur est connecté à deux récepteurs. La communication bidirectionnelle via le casque est activée entre le transmetteur et le récepteur. Chaque transmetteur ne peut communiquer qu'avec un seul récepteur.

Appairage

Le mode Contrôle est activé par défaut. Suivez ces étapes pour relier le transmetteur et le récepteur :

1. Faites glisser l'écran d'accueil du récepteur vers le bas, appuyez sur **Mode de connexion** et sélectionnez **CTRL. A** ou **CTRL. B** pour passer en état d'appairage.
2. Appuyez et maintenez enfoncé le bouton d'appairage du transmetteur pour passer en état d'appairage et commencer l'appairage. Appuyez sur **Annuler** pour mettre fin au processus à tout moment.

Une fois connecté, faites glisser vers le haut sur l'écran d'accueil du transmetteur ou du récepteur pour sélectionner le canal approprié. Cette action peut également être effectuée en faisant glisser l'écran d'accueil du récepteur vers le bas, en appuyant sur **Canal SDR**, puis en sélectionnant le canal approprié.

- Lorsqu'un transmetteur et deux récepteurs sont connectés en mode Contrôle, placez les récepteurs à au moins un demi-mètre l'un de l'autre pour éviter les interférences de liaison montante.
- Minimisez les obstructions entre le transmetteur et le récepteur pour un signal de transmission optimal. Surélevez le transmetteur ou le récepteur si nécessaire.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

5.2 Mode Diffusion

Introduction

En mode Diffusion, vous pouvez connecter un nombre illimité de récepteurs à un transmetteur, mais cela implique un compromis sur la portée de transmission et le débit binaire par rapport au mode Contrôle. Il convient aux scénarios tels que les tournages TVC, nécessitant une connexion à courte distance vers plusieurs récepteurs pour la surveillance.

Recherche de connexion

1. Faites glisser l'écran d'accueil du transmetteur vers le bas pour accéder au menu. Sélectionnez et activez le mode Diffusion.
2. Faites glisser l'écran d'accueil du récepteur vers le bas pour accéder au menu. Appuyez sur Connecter et sélectionnez BCST. Le récepteur commence à rechercher les transmetteurs à proximité.
3. Sélectionnez le transmetteur à connecter dans la liste des appareils recherchés et effectuez l'appairage.

Une fois connecté, faites glisser vers le haut sur l'écran d'accueil du transmetteur pour sélectionner le canal approprié.

- Les performances de transmission seront affectées lorsque le mode Diffusion est activé. Pour des performances optimales, désactivez le mode Diffusion lorsque le transmetteur se connecte à deux récepteurs ou moins.
- En mode Diffusion, lorsque deux récepteurs sont installés à proximité immédiate, il est recommandé de définir manuellement des canaux distincts pour chaque récepteur afin d'éviter les interférences.

5.3 Wi-Fi

Introduction

En plus du mode Contrôle et du mode Diffusion, jusqu'à deux appareils mobiles (smartphones ou tablettes) peuvent être utilisés pour se connecter directement au transmetteur via Wi-Fi. Une fois connecté, vous pouvez surveiller l'image via l'application Ronin.

- Le mode Wi-Fi n'est pas pris en charge par le récepteur.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

Connexion au Wi-Fi

1. Faites glisser l'écran d'accueil du transmetteur vers le bas pour accéder au menu, sélectionnez Wi-Fi et activez-le.
2. Faites glisser vers la droite sur l'écran d'accueil du transmetteur pour accéder à l'interface de connexion Wi-Fi.
3. Scannez le code QR dans le guide de démarrage rapide ou visitez https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads pour télécharger l'application Ronin.
4. Ouvrez l'application Ronin, appuyez sur **Connexion à Transmitter** et sélectionnez **Scannez le code QR pour vous connecter** pour une connexion rapide. Scannez le code QR pour terminer la connexion.

   Alternativement, pour les appareil mobiles du système Android, sélectionnez **Connexion Wi-Fi** pour rechercher des transmetteurs à proximité et sélectionnez un transmetteur dans la liste des appareils recherchés.

   Pour les appareils mobiles du système iOS, faites glisser vers le haut l'interface de connexion Wi-Fi du transmetteur pour afficher le nom et le mot de passe de l'appareil. Sélectionnez **Wi-Fi** dans les paramètres système de votre téléphone ou tablette, choisissez le nom de l'appareil et saisissez le mot de passe pour terminer la connexion.

   L'écran passe automatiquement à la vue caméra lorsque la connexion est établie.

5.4 Schémas de connexion recommandés

Scénarios	Schémas de connexion
Avec un transmetteur et plusieurs récepteurs	Pas plus de deux récepteurs: Il est recommandé de désactiver le mode Diffusion, d'appairer en mode Contrôle et de régler le canal SDR sur **AUTO**. Deux récepteurs en mode Contrôle doivent maintenir une distance de plus de 0,3 mètre les uns des autres.
	Plus de deux récepteurs: Il est recommandé d'activer le mode Diffusion et de sélectionner manuellement un canal. Vous pouvez commencer par connecter un récepteur et, en fonction de son indicateur de qualité de canal, prioriser les canaux avec un nombre inférieur offrant une qualité supérieure.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

Scénarios	Schémas de connexion
Avec plusieurs transmetteurs et plusieurs récepteurs	Chaque transmetteur est associé à deux récepteurs au maximum: Il est recommandé de désactiver le mode Diffusion, d'appairer en mode Contrôle et de sélectionner manuellement une canal. Les récepteurs en mode Contrôle doivent maintenir une distance de plus de 0,3 mètre les uns des autres.
	Chaque transmetteur est associé à plus de deux récepteurs: Il est recommandé d'activer le mode Diffusion et de sélectionner manuellement un canal. Vous pouvez commencer par connecter un récepteur et, en fonction de son indicateur de qualité de canal, prioriser les canaux avec un nombre inférieur offrant une qualité supérieure. En outre, assurez-vous que les canaux des différents transmetteurs sont décalés pour éviter d'utiliser le même canal ou des canaux adjacents.

- Dans tous les scénarios ci-dessus, vous pouvez décider d'activer ou non le Wi-Fi et de surveiller la vue caméra via l'application Ronin sur les appareils mobiles.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

6 Application Ronin

Grâce à l'application Ronin, vous pouvez découvrir des outils et des fonctions d'assistance à la surveillance tels que le contrôle de la nacelle et de la caméra sur les smartphones ou les tablettes, profitant ainsi d'une expérience d'utilisation plus pratique et intuitive. Vous pouvez vous connecter à vos comptes pour synchroniser les séquences avec l'application Filming. DJI SDR Transmission peut être utilisé avec DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 et DJI RS 3 Pro. Cette section prend DJI RS 4 Pro comme exemple pour vous montrer comment l'utiliser et les précautions à prendre.

6.1 Télécharger l'application Ronin

Scannez le code QR dans le guide de démarrage rapide ou visitez https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads pour télécharger l'application Ronin.

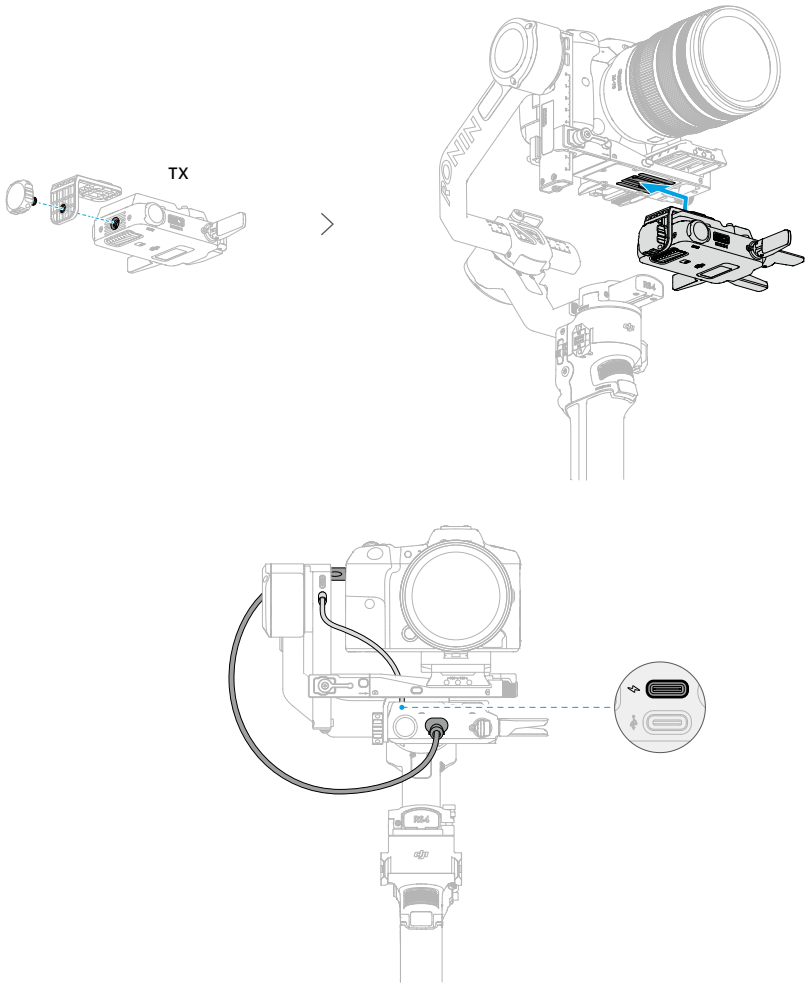
6.2 Installation et connexion

Pour utiliser le transmetteur avec une caméra et une nacelle, suivez les étapes ci-dessous pour installer et connecter les appareils.

1. Sortez la plaque d'adaptateur pour montage de nacelle TX de l'emballage, installez-la au bas du transmetteur et serrez les vis.
2. Montez le transmetteur sur la plaque de montage de la caméra de DJI RS 4 Pro via la griffe sur la plaque d'adaptateur.
3. Connectez le port de transmission vidéo/télémètre laser LiDAR de la nacelle au port d'alimentation USB-C et de communication de la nacelle sur le transmetteur à l'aide du câble de commande de la caméra (USB-C, 30 cm). Cette configuration permet à la nacelle d'alimenter le transmetteur.
4. Connectez le port d'entrée HDMI ou SDI du transmetteur au port de signal vidéo (port HDMI ou SDI) de la caméra à l'aide d'un câble de signal de transmission (câble HDMI ou SDI).

- Le transmetteur dispose d'un port HDMI standard (Type A). Un câble HDMI compatible avec la caméra doit être acheté séparément.
- Lorsque DJI RS 4 et DJI RS 4 Pro sont configurés pour la prise de vue verticale, la plaque d'adaptateur pour nacelle TX ne peut pas être fixée pour monter un transmetteur.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.



6.3 Connexion à Transmitter

L'application Ronin peut être connectée à DJI SDR Video Transmission via SDR ou Wi-Fi.

Connexion au Wi-Fi

1. Faites glisser l'écran d'accueil du transmetteur vers le bas pour accéder au menu, sélectionnez Wi-Fi et activez-le.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

2. Faites glisser vers la droite sur l'écran d'accueil du transmetteur pour accéder à l'interface de connexion Wi-Fi.
3. Ouvrez l'application Ronin, appuyez sur **Connexion à Transmitter** et sélectionnez **Scannez le code QR pour vous connecter** pour une connexion rapide. Scannez le code QR pour terminer la connexion.

   Alternativement, pour les appareils mobiles du système Android, sélectionnez **Connexion Wi-Fi** pour rechercher des transmetteurs à proximité et sélectionnez un transmetteur dans la liste des appareils recherchés.

   Pour les appareils mobiles du système iOS, faites glisser vers le haut l'interface de connexion Wi-Fi du transmetteur pour afficher le nom et le mot de passe de l'appareil. Sélectionnez **Wi-Fi** dans les paramètres système de votre téléphone ou tablette, choisissez le nom de l'appareil et saisissez le mot de passe pour terminer la connexion.

   L'écran passe automatiquement à la vue caméra lorsque la connexion est établie.

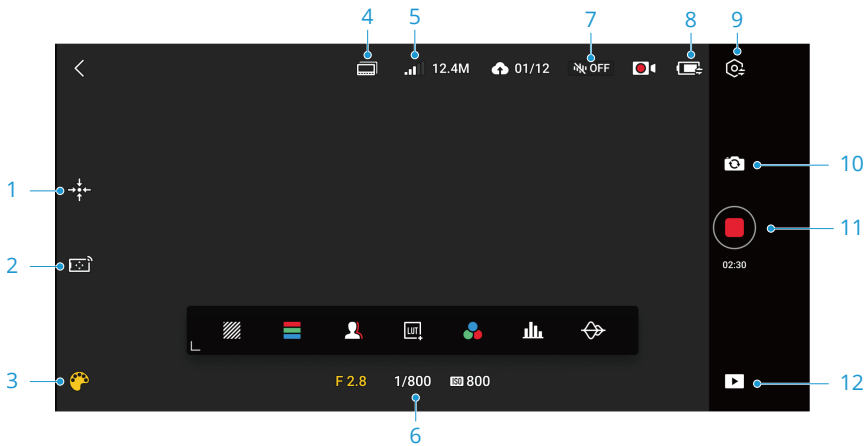
- Il est recommandé de désactiver le Bluetooth sur votre appareil mobile avant de vous connecter au transmetteur via Wi-Fi.

Connexion SDR

Connectez le transmetteur et le récepteur en mode Contrôle ou en mode Diffusion, puis connectez la mise à jour du firmware USB-C et le port de sortie vidéo du récepteur au smartphone à l'aide du câble de connexion RX vers téléphone. Ouvrez l'application Ronin pour surveiller la vue caméra.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

6.4 Vue caméra



Appuyez sur l'écran pour passer en mode Clair et appuyez à nouveau pour quitter.

1. **Recentrer la nacelle**

   Appuyez pour recentrer la nacelle.

2. **Joystick virtuel/Force Mobile**

   Activez ou désactivez le joystick virtuel/force mobile et ajustez les paramètres.

   Joystick virtuel: Appuyez pour activer ou désactiver le joystick virtuel. Contrôlez la vitesse et la fluidité de la nacelle en ajustant la barre de contrôle. Lorsque le joystick virtuel est activé, un joystick pour les axes de panoramique et d'inclinaison apparaîtra dans le coin inférieur gauche de la vue caméra. Par défaut, déplacez le joystick vers la gauche et la droite pour contrôler l'axe panoramique, et de haut en bas pour contrôler l'axe d'inclinaison. Un joystick pour l'axe de roulis apparaîtra dans le coin inférieur droit de l'écran. Déplacez le joystick vers la gauche et la droite pour contrôler l'axe de roulis.

   Force Mobile: Appuyez pour activer ou désactiver Force Mobile. Lorsqu'elle est activée, le mouvement de la nacelle peut être contrôlé en inclinant et en faisant pivoter votre téléphone ou votre tablette. Par défaut, le mouvement de la nacelle ne peut pas être contrôlé en faisant pivoter le smartphone.

3. **Assistant**

   Appuyez pour choisir les outils d'assistance, notamment les rayures zébrées, les fausses couleurs et autres.

   Bandes zébrées: Lorsque cette option est activée, les zones surexposées de l'image s'affichent en bandes noires et blanches.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

Fausse couleur: Lorsque cette option est activée, des couleurs représentant les valeurs d'exposition de différents objets seront ajoutées à l'image.

Mise au point par surbrillance: Lorsque cette option est activée, les utilisateurs peuvent définir la couleur et le pourcentage d'affichage pour la couleur de surbrillance ou le pourcentage pour l'ouverture par surbrillance.

LUT: Appuyez pour activer ou désactiver l'affichage LUT. Lorsque cette option est activée, vous pouvez appliquer des effets LUT prédéfinis directement à l'image. Les fichiers LUT peuvent être partagés avec l'application Ronin via un gestionnaire de fichiers ou une application tierce, après quoi vous pouvez appuyer sur **Personnalisé** pour sélectionner le LUT souhaité.

Monochrome: Sélectionnez une couleur et affichez l'écran de transmission dans cette couleur, avec toutes les informations de couleur représentées en contraste.

Histogramme: Lorsque cette option est activée, la répartition de la luminosité de la vue caméra sera affichée. L'histogramme aide à déterminer l'exposition de l'image.

Forme d'onde: Lorsque cette option est activée, la forme d'onde représentant la relation actuelle entre la luminosité et l'obscurité de l'image est affichée dans une fenêtre flottante. Déplacez la forme d'onde pour éviter d'obstruer la vue.

4. **Changement de position de la caméra**
5. **Changement de canal**

   Lorsque le téléphone ou la tablette est connecté au transmetteur via Wi-Fi, appuyez ici pour changer de canal. Lorsque vous êtes connecté au récepteur via SDR en mode Contrôle, appuyez ici pour changer de canal. En mode Diffusion, les canaux peuvent être visionnés mais pas commutés. Pour modifier les positions de la caméra, appuyez sur l'icône à gauche de l'icône de changement de canal.
6. **Obturateur, ouverture et ISO**

   Lorsque le transmetteur est connecté à une caméra prenant en charge le contrôle PTP et que la caméra est configurée, les paramètres d'obturation, d'ouverture et ISO peuvent être ajustés ici.

   Par exemple, avec Sony FX3, suivez les étapes ci-dessous:

   a. Connectez la caméra au port de mise à jour du firmware USB-C du transmetteur à l'aide d'un câble USB-C vers USB-C.

   b. Dans le menu de la caméra, sélectionnez **Réseau > Transfert/Télécommande > Fonction télécommande PC** et activez-la.

   • Ces étapes sont uniquement à titre de référence. Reportez-vous à l'interface réelle pour les instructions.

7. **Volume**

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

Affiche le volume de la vidéo de source d'entrée actuelle.

8. **Niveau de batterie**

   Affiche le niveau de batterie du transmetteur connecté.

9. **Paramètres**

   Assistant: Activez ou désactivez les outils d'aide à la surveillance.

   Niveau Zèbre: Ajustez le seuil de luminosité pour l'affichage des rayures noires et blanches pour affiner l'exposition.

   Aide à la mise au point: Ajustez le seuil de mise au point pour confirmer la zone de mise au point la plus claire de l'image.

   Composition: Ajustez le type de cadre guide, le marqueur de proportion, le marqueur de zone de sécurité, le marqueur de centre, la couleur de marqueur et la largeur de marqueur.

   Général:

Paramètres du canal	Lorsque le téléphone ou la tablette est connecté au transmetteur via Wi-Fi, appuyez ici pour changer de canal. Lorsque vous êtes connecté au récepteur via SDR en mode Contrôle, appuyez ici pour changer de canal. En mode Diffusion, les canaux peuvent être visionnés mais pas commutés.
Bouton de commande de la caméra	Appuyez pour accéder à l'interface de contrôle de la caméra et utiliser le menu de la caméra via l'application Ronin. Assurez-vous que la caméra est préconfigurée avec les paramètres de sortie HDMI corrects et que CEC est activé. Par exemple, avec Sony FX3, suivez les étapes ci-dessous: a. Entrez dans le menu de la caméra Sony FX3 et sélectionnez **Configuration** > **Sortie externe** pour configurer les paramètres de sortie HDMI, tels que la résolution. b. Sélectionnez **Contrôle HDMI** et activez-le. Ces étapes sont uniquement à titre de référence. Reportez-vous à l'interface réelle pour les instructions. Reportez-vous à la Liste de compatibilité des caméras DJI SDR Transmission pour connaître les modèles de caméra pris en charge.

© 2024 DJI Tous droits réservés.

Paramètres du cache	Définissez les options d'obturation et le cache maximum. Prise de vue: Appuyez sur le déclencheur et la caméra commencera la prise de vue. Cache: L'appareil mobile commence à mettre en cache les séquences après avoir appuyé sur le déclencheur. Aucune séquence n'est enregistrée sur la carte mémoire de la caméra. Prise de vue et Cache: La caméra et l'appareil mobile commencent la prise de vue et à mettre en cache les séquences simultanément. Le cache maximum peut être défini sur 1 Go, 2 Go, 4 Go, 8 Go ou aucune limite.
Paramètres Wi-Fi	Modifier le nom et le mot de passe Wi-Fi.
Application Filming	Après vous être connecté à l'application Filming, vous pouvez saisir des projets de tournage et changer de position de caméra. Après avoir activé **Synchronisation automatique des fichiers de cache**, les nouveaux fichiers de cache dans l'application Ronin seront synchronisés avec l'application Filming. Appuyez sur **Historique de chargement** pour gérer les séquences synchronisées. Dans **Paramètres réseau**, **Synchronisation sur les données cellulaires** peut être activée ou désactivée.
À propos	Affiche le numéro de série et la version du firmware.

10. **Photo/Vidéo**

    Appuyez sur ce bouton pour basculer entre les modes photo et vidéo.

11. **Bouton de l'obturateur/enregistrement**

    Appuyez pour prendre des photos en mode photo et appuyez pour démarrer l'enregistrement en mode vidéo.

12. **Lecture**

    Appuyez pour afficher les photos et vidéos mises en cache.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

7 Accessoires

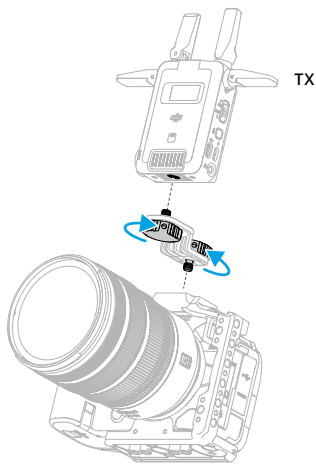
DJI SDR Transmission peut être utilisé avec la plaque d'adaptateur pour montage de nacelle TX, la plaque d'adaptateur pour montage de caméra TX, le support pour smartphone et le support pour tablette. La plaque d'adaptateur pour montage de nacelle TX peut fixer le transmetteur à la plaque horizontale de nacelle de DJI RS 4 Pro, DJI RS 4 et DJI RS 3 Pro. Pour les instructions d'installation, reportez-vous à la section Application Ronin. Cette section présente l'installation et l'utilisation de la plaque d'adaptateur pour montage de caméra TX, du support pour smartphone et du support pour tablette.

7.1 Plaque d'adaptateur pour montage de caméra TX

Le transmetteur peut être monté sur la cage de la caméra à l'aide de la plaque d'adaptateur pour montage de caméra TX pour un positionnement pratique pendant l'utilisation.

Installation

Sortez la plaque d'adaptateur pour montage de caméra TX de l'emballage.Insérez et serrez l'une des vis de la plaque d'adaptateur dans le trou inférieur du transmetteur, puis insérez et serrez l'autre vis dans le trou de la cage de la caméra.



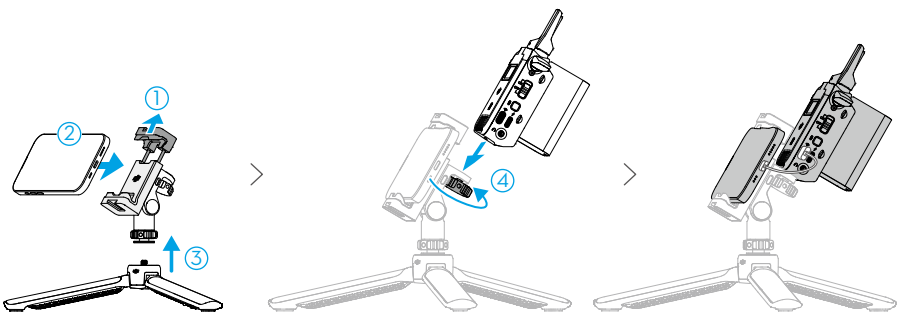
© 2024 DJI Tous droits réservés.

7.2 Support pour smartphone (vendu séparément)

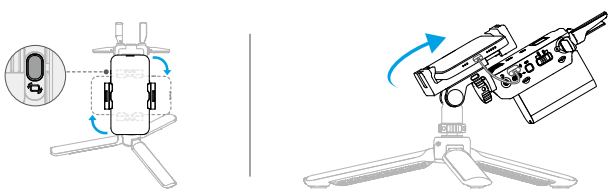
Le support pour smartphone permet un montage rapide du téléphone et du récepteur de transmission vidéo. La pince de téléphone dispose d'un port pour griffe des deux côtés. Une griffe et un trou de vis de 1/4" sur le bas du support pour smartphone permettent le montage d'un trépied.

Installation

1. Ouvrez la pince du téléphone ①, placez le téléphone au centre de la pince ②.
2. Vissez le trépied dans le trou de vis 1/4" au bas du support ③.
3. Montez le récepteur sur le support pour smartphone et serrez la vis ④ au bas du récepteur.
4. Utilisez le câble de connexion RX vers téléphone (USB-C vers USB-C) pour connecter le téléphone à la mise à jour du firmware USB-C et au port de sortie vidéo du récepteur.



L'angle d'inclinaison du support peut être ajusté jusqu'à 90° et la pince du téléphone peut pivoter de 90°, permettant une prise de vue horizontale et verticale. Lors du passage de la prise de vue horizontale à verticale, appuyez et maintenez le bouton de déverrouillage sur le côté du support avant de faire pivoter la pince à téléphone à la position souhaitée.



 © 2024 DJI Tous droits réservés.

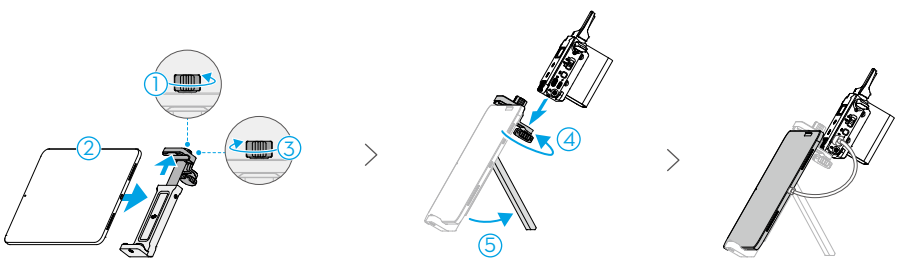
7.3 Support pour tablette (vendu séparément)

Le support pour tablette peut accueillir une tablette et un récepteur de transmission vidéo en même temps, ce qui permet aux utilisateurs de visionner facilement la transmission vidéo de la caméra en temps réel. L'arrière de la pince pour tablette est équipé de plusieurs trous de vis de 1/4" pour le montage de poignées étendues.

Installation

1. Desserrez la vis ① sur la pince pour tablette et ouvrez la pince.
2. Placez la tablette au centre de la pince ②, puis serrez la vis ③.
3. Montez le récepteur sur le support pour tablette et serrez la vis ④ au bas du récepteur.
4. Dépliez le pied ⑤. Utilisez le câble de connexion RX vers téléphone (USB-C vers USB-C) pour connecter la tablette à la mise à jour du firmware USB-C et au port de sortie vidéo du récepteur.

Le pied du support pour tablette ne peut être déplié qu'à une position fixe (environ 60°) et ne prend pas en charge l'ajustement de l'angle. N'ajustez PAS l'angle du pied en recourant à la force afin d'éviter d'endommager la structure du support.



© 2024 DJI Tous droits réservés.

8 Caractéristiques techniques

	Transmetteur	Récepteur
Poids	Environ 145 g (avec les antennes)	
Dimensions	86,5 x 64 x 32 mm (L x l x H, sans les antennes)	
Système de transmission vidéo	SDR + Wi-Fi	SDR
Fréquence de fonctionnement	Fréquence de fonctionnement SDR Bande de fréquence non DFS: 2,4000 à 2,4835 GHz 5,725 à 5,850 GHz Bande de fréquence DFS [1]: 5,470 à 5,725 GHz Fréquence de fonctionnement Wi-Fi 2,4000 à 2,4835 GHz 5,150 à 5,250 GHz	Fréquence de fonctionnement SDR Bande de fréquence non DFS [2]: 2,4000 à 2,4835 GHz 5,725 à 5,850 GHz

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

	Transmetteur	Récepteur
Puissance du transmetteur (EIRP)	SDR: 2,4000 à 2,4835 GHz: < 30 dBm (FCC) < 20 dBm (SRRC/CE/MIC) 5,470 à 5,725 GHz: < 30 dBm (FCC) < 23 dBm (CE/MIC) 5,725 à 5,850 GHz: < 30 dBm (FCC) < 14 dBm (CE) < 30 dBm (SRRC) Wi-Fi: 2,4000 à 2,4835 GHz: < 26 dBm (FCC) < 20 dBm (SRRC/CE/MIC) 5,150 à 5,250 GHz: < 26 dBm (FCC) < 23 dBm (SRRC/CE/MIC)	SDR: 2,4000 à 2,4835 GHz: < 30 dBm (FCC) < 20 dBm (SRRC/CE/MIC) 5,725 à 5,850 GHz: < 30 dBm (FCC) < 14 dBm (CE) < 23 dBm (SRRC)
Protocole Wi-Fi	802. 11b/a/g/n/ac/ax Prise en charge du Wi-Fi MIMO 2 x 2	/
Bande passante max.	SDR: 20 MHz Wi-Fi: 20 MHz	SDR: 20 MHz
Débit binaire max.	SDR: 20 Mb/s [3] Wi-Fi: 8 Mb/s	SDR: 20 Mb/s [3]
Consommation électrique [4]	8,2 W	8,3 W
Alimentation	Alimentation USB-C de type 1: 9 V, 2 A (protocole PD) Alimentation USB-C de type 2: 6,8 à 17,2 V CC Tension d'alimentation de la batterie NP-F: 6,8 à 8,4 V	
Format d'entrée vidéo	1080p: 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 ips 1080i: 50/50,94/60 ips (1 080i n'est pas disponible en mode Diffusion). 720p: 50/59,94/60 ips	
Format d'entrée audio	SDI embarqué, HDMI embarqué	PCM

© 2024 DJI Tous droits réservés.

	Transmetteur	Récepteur
Latence de transmission vidéo	SDR [5]: 80 ms (latence de la caméra et de l'écran incluses) 35 ms (latence de la caméra et de l'écran exclues) Wi-Fi [6]: 110 ms	SDR [5]: 80 ms (latence de la caméra et de l'écran incluses) 35 ms (latence de la caméra et de l'écran exclues)
Format d'encodage vidéo	H. 264	
Distance de transmission max.	SDR [3]: 3 km (FCC) 2 km (CE/SRRC/MIC) Wi-Fi: 200 m	SDR [3]: 3 km (FCC) 2 km (CE/SRRC/MIC)
Température de fonctionnement	-10 à 40 °C (14 à 104° F)	

[1] Bande de fréquence 5,8 GHz interdite dans certains pays/régions. Vérifiez les lois et réglementations locales pour plus d'informations. La fréquence 5,600 à -5,650 GHz n'est pas utilisée.

[2] La fréquence 5,600 à -5,650 GHz n'est pas utilisée.

[3] Mesure effectuée en mode Contrôle, avec le mode Diffusion désactivé.

[4] Valeur mesurée à une température ambiante de 25° C, en mode Contrôle, à une distance d'environ 10 mètres, dans une configuration 1T1R, avec le Wi-Fi désactivé, en utilisant le protocole PD pour l'alimentation.

[5] Mesure effectuée lors de l'enregistrement de vidéos 1 080p/60 ips avec le mode Diffusion désactivé.

[6] Mesure effectuée lors de l'enregistrement de vidéos 1 080p/60 ips.

Les termes HDMI, HDMI High Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

 © 2024 DJI Tous droits réservés.

NOUS SOMMES À VOTRE DISPOSITION

Ce contenu est susceptible d'être modifié sans préavis.

https://www.dji.com/sdr-transmission/downloads

Pour toute question concernant ce document, veuillez contacter DJI en envoyant un message à DocSupport@dji.com.

DJI est une marque commerciale de DJI.
Copyright © 2024 DJI Tous droits réservés.